

VIRTUOSITÉ SANS FRONTIÈRES



ARA MALIKIAN PRÉSENTE « INTRUSO »

THE MALIKIAN BAND
ARA MALIKIAN · VIOLON

VICTORIA HALL GENÈVE · LU 26.10.2026 À 19 H 30

migros
pour-cent culturel

classics

Retrouvez notre billetterie culturelle en vente aux Change Migros Rive, Change Migros MParc La Praille, Stand Info Balexert et sur migros.infomaniak.events

CHF ACHAT D'OR

Et si votre prochain achat était de l'or?



changemigros.ch

 **change**
MIGROS

La référence depuis 1961

VICTORIA HALL GENÈVE

Premier concert
Lundi 26 octobre 2026

78^e saison

Octobre 2026 – Mai 2027

Zurich – Berne – Genève – Lucerne – Sion



Introduction

Depuis 1957, le Pour-cent culturel Migros s'engage pour favoriser la culture et faciliter son accès, la formation, les loisirs et auprès des personnes qui ont besoin d'appui pour leur intégration dans la société.

Comme l'a souhaité le fondateur de Migros, Gottlieb Duttweiler, le Pour-cent culturel Migros Genève est un partenaire culturel régional qui a su s'imposer grâce à l'efficacité de sa billetterie ainsi que par l'organisation et l'accueil de nombreux concerts ou spectacles.

Concrètement, l'engagement du Pour-cent culturel Migros Genève se traduit par des relations directes avec les acteurs du milieu culturel et le public; une implication qui permet de proposer des manifestations à des tarifs incitatifs.

Chaque année, le Pour-cent culturel Migros Genève organise ou co-organise avec des partenaires tels que les Spectacles Onésiens, la Ville de Meyrin, le Théâtre Am Stram Gram, Le Point-Favre de Chêne-Bourg, le Théâtre de Carouge, l'Usine à Gaz de Nyon, la Comédie de Genève, le Concorde espace culture à Vernier, le Service de la culture de Thônex, le Théâtre Grand-Champ à Gland, l'Association Têtes en Notes et La Revue près de 50 spectacles ou concerts.

Les concerts Migros-Pour-cent-culturel-Classics sont entièrement financés par le Pour-cent culturel de la Société coopérative Migros Genève et la Fédération des coopératives Migros à Zurich.



MIGROS

Pour-cent culturel

Ce programme a été mis en page par l'atelier Création-Communication de la Fondation Foyer-Handicap.

LUNDI 26 OCTOBRE 2026

ARA MALIKIAN « INTRUSO »

Musiciens:

ARA MALIKIAN, violon

IVÁN « MELÓN » LEWIS, piano

IVÁN RUIZ MACHADO, basse et contrebasse

GEORVIS PICO MILÁN, batterie

DAYAN ABAD, guitare

Le programme dure environ 2 heures (sans pause).

ATTENTION : EFFETS STROBOSCOPIQUES

Ce spectacle contient des effets de lumière stroboscopique susceptibles de déclencher des crises chez les personnes atteintes d'épilepsie photosensible.

Ce concert sera donné à Zurich le 28 octobre.



Ara Malikian

Violoniste espagnol d'origine libanaise et d'ascendance arménienne, Ara Malikian incarne une figure singulière de la scène musicale contemporaine. Formé au Liban, en Allemagne et à Londres, il s'est forgé un style unique à la croisée des cultures et des genres.

Le parcours exceptionnel d'Ara Malikian a commencé dans le contexte tumultueux de la guerre civile libanaise. Après un premier grand concert donné à seulement douze ans, le jeune musicien a été repéré deux ans plus tard par le chef d'orchestre Hans Herbert-Joris, qui lui a octroyé une bourse du gouvernement allemand lui permettant d'étudier à Hanovre. Il s'est ensuite perfectionné à la Guildhall School of Music and Drama de Londres et auprès de plusieurs pédagogues de renom.

En 2015, Ara Malikian a publié l'album *15* en hommage à ses quinze années passées en Espagne, marquées par des collaborations fructueuses avec le Teatro Real de Madrid. La tournée qui a suivi cette sortie a rassemblé plus de 175'000 auditeurs au gré de quelque 150 concerts. Poursuivant sur cette lancée,

Ara Malikian a lancé avec l'album *The Incredible Story of Violin* une tournée mondiale présentant le violon comme le fil conducteur de son existence. Ce projet l'a mené sur les scènes les plus prestigieuses des grandes métropoles internationales, de Buenos Aires à Pékin en passant par Londres, Paris, Rome et Istanbul parmi les nombreuses étapes.

En 2019, Ara Malikian a entamé sa nouvelle tournée mondiale *Royal Garage* avec la sortie de l'album éponyme. Ce projet audacieux s'est distingué par des collaborations éclectiques avec des artistes de renom tels qu'Andrés Calamaro, Enrique Bunbury et Serj Tankian, brouillant les frontières entre musique classique et rock. Plus récemment, la tournée *Petit Garage*, née de la réflexion imposée par la pandémie mondiale et de l'expérience de *Royal Garage*, a évolué vers un format plus intimiste. Ce spectacle pour violon et piano, privilégiant l'émotion pure et la proximité, a investi des salles à capacité réduite à travers le monde.

aramalikian.com



Iván « Melón » Lewis

Le pianiste, arrangeur, compositeur et producteur cubain Iván « Melón » Lewis est considéré comme l'un des artistes les plus influents de sa génération. Il a joué un rôle déterminant dans la redéfinition de l'interprétation pianistique dans le registre de la musique de danse populaire cubaine et latino-américaine. « Melón » poursuit aujourd'hui son parcours dans l'univers du jazz, participant à de nombreux festivals de jazz figurant parmi les plus prestigieux de la scène

internationale. Il compte cinq albums à son actif et a collaboré avec des musiciens de renom tels que Charles Aznavour, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Ainhoa Arteta ou encore l'artiste d'envergure internationale Ara Malikian. L'Universidad del Sur (Merida, Mexique) lui a décerné le titre de Docteur Honoris Causa. Il a en outre été nommé à plusieurs reprises aux Latin Grammy Awards.

ivanmelonlewis.com

Iván Ruiz Machado

Né à Santa Clara (Cuba), Iván Ruiz Machado a débuté sa formation musicale à l'âge de 11 ans par l'étude de la contrebasse classique, parcours qu'il a achevé huit ans plus tard à l'École nationale des arts de La Havane. Après s'être établi pendant une quinzaine d'années en Autriche, où il a collaboré avec de nombreuses figures de la scène locale, il s'est fixé à Madrid. Ce bassiste, compositeur, arrangeur et producteur de musique évolue avec brio dans pratiquement tous les styles, de la musique cubaine au jazz, en passant par la

soul, la pop, le funk, le R&B ou le flamenco. Au-delà de son jeu d'interprète, Iván Ruiz Machado s'est imposé comme un créateur incontournable, signant la production et la composition de projets remarqués tels que *Chameleon* ou *Soul's Embrace*. Il a participé à plus de 60 productions discographiques réalisées aux côtés d'artistes de premier plan tels que Ara Malikian, José James, Hubert Tubbs et India Martínez, pour n'en citer qu'une poignée.

ivanruizmachadomusic.com



Georvis Pico Milán

Batteur et compositeur d'origine cubaine, Georvis Pico Milán foule les scènes internationales depuis plus d'un quart de siècle. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des musiciens les plus polyvalents de la scène musicale espagnole. À l'âge de 13 ans, il a entamé sa carrière dans le registre symphonique en tant que percussionniste à l'École nationale des arts de La Havane (Cuba). Installé en Espagne depuis 1999, il a depuis lors collaboré à de nombreux projets des plus variés, aux côtés d'artistes tels qu'Ara Malikian,

Jerry González, David Murray, Wayne Krantz, Patricia Kraus, Diego El Cigala, Lole Montoya, Manzanita et Antonio Carmona. Georvis Pico Milán a participé à d'importants festivals de jazz internationaux, dont le Montreux Jazz Festival, le Festival de Jazz de Montréal ou Middelheim Jazz. Il a ainsi eu l'occasion de se produire dans de nombreux pays comme le Danemark, le Japon, l'Allemagne, l'Italie, la Pologne ou la Grèce.

georvispico.weebly.com

Dayan Abad

Né à Cuba, Dayan Abad a commencé l'étude de la guitare dès l'âge de cinq ans. Il a ensuite poursuivi sa formation à l'École nationale des arts (ENA) de La Havane, où il a obtenu son diplôme en 1995. Il s'est dès lors forgé une riche carrière de guitariste. Ses collaborations avec des artistes de renommée internationale l'ont conduit, il y a deux décennies, à Madrid, ville où il réside toujours. Il est lauréat du Prix Goya 2006 pour la meilleure musique originale ainsi que du «Premio de la Música» espagnol

pour sa contribution à la composition de la bande originale du film *Habana Blues* de Benito Zambrano. Dayan Abad a participé à d'innombrables tournées et enregistré pour diverses productions discographiques, dont certaines ont été nommées aux Grammy Awards. Au cours des dernières années, il a été un élément essentiel de l'ensemble de musiciens accompagnant l'émission télévisée *La Voz* dans sa version espagnole. Il est aussi un partenaire régulier d'Ara Malikian.

« Intruso »

Regard sur l'enfance

«Lorsque j'ai vu mon fils faire ses premiers pas, après des mois de chutes, de tentatives infructueuses, de collisions et de persévérance, j'ai compris qu'un jour, nous avions tous été cette force que le temps nous fait oublier.

Les enfants sont les êtres les plus authentiques qui soient: ils sont sauvages, ils sont la tendresse même, et ils sont débordants d'une vérité saisissante. Ils n'ont pas peur de se tromper; ils sont libres et expressifs, et tout ce qu'ils font est empreint d'art.

Observer un enfant, c'est comprendre presque tout ce que nous étions et que nous ne nous permettons plus d'être depuis trop longtemps.

Cette tournée est le fruit du regard porté sur la croissance

de mon fils; elle est le résultat de ma propre évolution à ses côtés. Elle rassemble tous ces sons et ces mélodies qui tentent de donner forme à ce que j'ai ressenti et qui m'ont inspiré, à travers lui et à travers la vie qu'il m'a fait découvrir. C'est une rencontre avec l'enfant que je n'ai pas pu être et que j'aurais rêvé d'être. C'est un hommage à ces êtres aussi libres qu'un oiseau en plein vol.

Ce spectacle est truffé de dinosaures, de robots calmars, de machines à remonter le temps, de pianos volants et de mimes bilingues. Cet album est ce que j'avais oublié et qui est pourtant si puissant: la magie de trouver chaque jour et chaque chemin fascinants, quoiqu'ils apportent.»

Ara Malikian

Ara Malikian en trois mots

Apprentissage – Formé dans son Liban natal, à Hannovre et à Londres, Ara Malikian a fini par se lasser de ses études académiques: «J’ai commencé à apprendre et à expérimenter par moi-même. Je pense avoir davantage appris au cours de mes voyages et de mes rencontres avec d’autres musiciens, à travers différents styles et dans différents pays. C’est en parcourant le monde que j’ai le plus appris.»

Style – Parmi ses influences musicales, on trouve Paganini, son «idole» au violon, ainsi que Bach, Brahms et Schubert. Malikian s’est aussi ouvert à d’autres styles, notamment le jazz, la musique tzigane, le flamenco, les musiques arméniennes ou latines, qu’il intègre à ses propres compositions. Il décrit sa musique comme «très vivante, très virtuose, tirant pleinement parti de toutes les possibilités du violon. Je peux commencer à composer dans un style donné et finir dans un style complètement différent. J’aime me laisser inspirer par tout ce qui me vient à l’esprit. Je ne suis pas très pointilleux quant au respect

de toutes les règles de composition et des styles!(...) Si je devais donner un conseil, ce serait de toujours croire en sa propre personnalité. Il ne faut pas compter sur quelqu’un d’autre pour montrer la voie. Je pense que chacun d’entre nous sait mieux que quiconque comment réussir.»

Public – Ara Malikian tient absolument à créer un lien avec son public. «Nos concerts sont toujours très dynamiques. J’aime créer une relation intime avec le public. Pour chaque morceau que j’interprète, j’aime en raconter l’histoire de manière très simple. J’aime sentir que le public est très proche de moi et j’aimerais me sentir proche du public.»

Citations extraites de l’interview accordée par Ara Malikian à «The Armenian Weekly», juste avant ses débuts au Carnegie Hall de New York, le 20 décembre 2022.

Rédaction, traduction et choix des textes: Michelle Bulloch – musitext.ch

Programme Genève

78^e saison – 2026-2027

Lundi 26 octobre 2026 à 19 h 30

Au Victoria Hall

ARA MALIKIAN « INTRUSO »

Ara Malikian, violon et direction

Iván « Melón » Lewis, piano

Dayan Abad, guitare

Iván Ruiz Machado, basse et

contrebasse

Georvis Pico Milán, batterie

Performance entre classique, jazz,

musique tzigane et flamenco

Samedi 21 novembre 2026 à 19 h 30

Au Victoria Hall

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

Andris Nelsons, direction

Gautier Capuçon, violoncelle

Dvořák, Brahms

Dimanche 17 janvier 2027 à 18 h

Au Victoria Hall

CHŒUR ET ORCHESTRE

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Marc Minkowski, direction

Lydia Hoen Tjore, soprano

Sun-Ly Pierce, mezzo-soprano

Lunga Eric Hallam, ténor

Alex Rosen, basse

W. F. Bach, Mozart

Samedi 13 mars 2027 à 19 h 30

Au Victoria Hall

ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA

Branford Marsalis, saxophone et direction

Ellington, Beal, Gershwin

Judi 22 avril 2027 à 19 h 30

Au Victoria Hall

SINFONIETTA DE LAUSANNE

Peter Bence, piano

Spectacle mêlant classique,

musique de film et pop

Lundi 17 mai 2027 à 19 h 30

Au Bâtiment des Forces Motrices

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Kirill Gerstein, piano et direction

Beethoven

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER en 1 clic

Rendez-vous sur notre site www.migros-kulturprozent-classics.ch/fr/newsletter

Recevez du contenu inédit, des liens vidéo et bien plus avant chaque concert.

INFORMATIONS & BILLETTERIE

migros.infomaniak.events

058 568 29 00 - scmbilletterie@migrosgeneve.ch

POINTS DE VENTE du lundi au samedi

Migros Change Rive

Migros Change Mparc La Praille

Stand Info Balexert

Billetterie Ville de Genève

CULTURE

AU CŒUR DES ÉVÉNEMENTS.



PARTENAIRE MÉDIA



tdg.ch

***Tribune
de Genève***

Ce qui nous anime



NE MANQUEZ AUCUN MOMENT CLASSICS

Abonnez-vous à notre newsletter et profitez d'informations inédites, liens vidéo et bien plus avant chaque concert.



Le Pour-cent culturel Migros fait partie de l'engagement culturel et social du groupe Migros: engagement.migros.ch/fr