



MIGROS-KULTURPROZENT-CLASSICS

180°

SAISON 2025*26

PROGRAMM

**BERN * GENÈVE * LA CHAUX-DE-FONDS *
LUZERN * SION * ZÜRICH**

migros
kulturprozent

classics

SAISONPROGRAMM 2025*26
BERN * GENÈVE * LA CHAUX-DE-FONDS
LUZERN * SION * ZÜRICH

EXKLUSIV IM KKL LUZERN

ORCHESTRA & CHOIR
OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

John Butt (Leitung)

Sofia Kirwan-Baez (Sopran)

Helen Charlston (Mezzosopran)

Hugo Hymas (Tenor)

Florian Störtz (Bassbariton)

Händels «Solomon». Oratorium in drei Teilen

KKL Luzern — MO, 20*10*2025

TOURNEE I

THE LIMITLESS ORCHESTRA

Aleksey Igudesman & Hyung-ki Joo (Solisten)

«Sound New World» — eine Abenteuerreise
durch Dvořáks «Neue Welt»

Tonhalle Zürich — SA, 25*10*2025

Victoria Hall Genève — SO, 26*10*2025

TOURNEE II

SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA

Martin Fröst (Klarinette & Leitung)

Hans Ek (Arrangeur & Kurator)

«Beethoven Mirrors» — Werke von u.a. Beethoven,
Rameau und Mozart

Tonhalle Zürich — MO, 24*11*2025

Casino Bern — DI, 25*11*2025

Noda BCVS Sion — MI, 26*11*2025

Victoria Hall Genève — DO, 27*11*2025

TOURNEE III

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Marc Minkowski (Leitung)

Marina Viotti (Mezzosopran)

Lionel Lhote (Bariton)

«Offenbach Gala» — Werke von Offenbach

Tonhalle Zürich — MO, 19*01*2026

Victoria Hall Genève — DI, 20*01*2026

Salle de musique La Chaux-de-Fonds — MI, 21*01*2026



«Ich bin in Gedanken tatsächlich immer schon in
der Zukunft oder umgekehrt in der
Vergangenheit. Nur beim Spielen fühle ich diese
überwältigende Gegenwart.»
VILDE FRANG → Seite 20

TOURNEE IV

ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA

Eva Ollikainen (Leitung)

Kian Soltani (Violoncello)

Werke von Thorvaldsdottir, Elgar und Sibelius

Victoria Hall Genève — FR, 20*03*2026

Casino Bern — SA, 21*03*2026

Tonhalle Zürich — SO, 22*03*2026

EXKLUSIV IM KKL LUZERN

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Kölner Bürgerchor und Kammerchor

Luzerner Kantorei

Andrés Orozco-Estrada (Leitung)

Anniya Adamsone (Sopran)

Michael Schade (Tenor)

Michael Nagy (Bariton)

Carl Orffs «Carmina Burana»

KKL Luzern — DO, 23*04*2026

TOURNEE V

AURORA ORCHESTRA

Nicholas Collon (Leitung)

Hayato Sumino (Klavier)

Werke von Adams, Gershwin und Strawinski

Tonhalle Zürich — DI, 28*04*2026

Casino Bern — MI, 29*04*2026

Victoria Hall Genève — DO, 30*04*2026

TOURNEE VI

UTOPIA ORCHESTRA

Teodor Currentzis (Leitung)

Vilde Frang (Violine)

Werke von Berg und Mahler

Tonhalle Zürich — FR, 29*05*2026

Victoria Hall Genève — SO, 31*05*2026

Casino Bern — MO, 01*06*2026



A black and white portrait of Mira Song, a woman with short dark hair, wearing a dark blazer over a light-colored shirt. She is smiling and looking towards the camera.

VORWORT

Sehr geehrtes Publikum

Während es die klassische Konzertreihe der Migros bereits seit 1948 gibt, haben wir sie in der vergangenen Saison an der Idee **CLASSICS 180°** ausgerichtet: Klassik mit neuem Dreh. Wir erlebten klassische Meisterwerke, die wir alle so lieben, mit innovativen Darbietungsformen kombiniert. Diesen Weg setzen wir mit der Saison 2025*26 fort. Es gibt noch vieles zu entdecken!

Das fulminante Aurora Orchestra lässt der umjubelten «Feuervogel»-Darbietung Strawinskis der vergangenen Saison sein ebenso originell gespieltes «Le Sacre du printemps» folgen. Der schwedische Klarinetrist Martin Fröst spiegelt mit «Beethoven Mirrors» die 7. Sinfonie Beethovens höchst originell an Vorgängerwerken von Händel, Rameau und Mozart sowie auch an elektronischer Musik im Stil von Kraftwerk oder Daft Punk.

Immer für Überraschungen gut sind die musikalischen Tausend-sassa Aleksey Igudesman und Hyung-ki Joo, die uns mit dem brandneuen The Limitless Orchestra zu einer Abenteuerreise durch Dvořáks «Neue Welt» einladen. In den Norden Europas geht es dagegen mit dem Gastspiel des Iceland Symphony Orchestra: Neben Elgar und Sibelius steht isländische Folklore auf dem Programm. Teodor Currentzis und das Utopia Orchestra kombinieren Berg und Mahler, Überirdisches mit Irdischem. Ausserdem freuen wir uns diese Saison auf eine Vielzahl hochkarätiger Sänger*innen, die Händels Oratorium «Solomon» und Orffs «Carmina Burana» sowie Auszüge aus Operetten von Jacques Offenbach anstimmen.

Mit diesem Programm geben wir unserem Anliegen Ausdruck, Ihnen qualitativ hochstehende und neue Klassikerlebnisse zu bieten. Lassen Sie sich von frischen Darbietungen zeitloser Musik mitreissen. Wir wünschen Ihnen einen wunderbaren, erlebnisreichen Konzertgenuss!

MIRA SONG

Leiterin Direktion
Gesellschaft & Kultur
Migros-Genossenschafts-Bund

MISCHA DAMEV

Intendant
Migros-Kulturprozent-Classics

INHALT

Vorwort

PROGRAMM

Exklusiv im KKL Luzern: Orchestra & Choir of the Age of Enlightenment	06
Tournee I: The Limitless Orchestra	08
Tournee II: Swedish Chamber Orchestra	10
Tournee III: Les Musiciens du Louvre	12
Tournee IV: Iceland Symphony Orchestra	14
Exklusiv im KKL Luzern: Gürzenich Orchester Köln	16
Tournee V: Aurora Orchestra	18
Tournee VI: Utopia Orchestra	20

TICKETING

Casino Bern: Abo, Tickets, Food & Beverage	24
Victoria Hall Genève: Abo, Tickets	28
Salle de musique La Chaux-de-Fonds: Tickets	30
KKL Luzern: Abo, Tickets, Food & Beverage	32
Noda BCVS Sion: Tickets	36
Tonhalle Zürich: Abos, Tickets, Food & Beverage	38

ENGAGEMENT

Über die Migros-Kulturprozent-Classics	45
--	----



Wilde Kerle: Klarinetist und Dirigent **MARTIN FRÖST** (rechts) mit seinem
Swedish Chamber Orchestra und Dirigent **NICHOLAS COLLON**
mit dem Aurora Orchestra.
→ Seiten 11 und 19

«Wenn ich später auf mein Musikerleben
zurückschauen kann und merke,
ich war Teil einer Veränderung, eines ‚Wind of Change‘,
dann würde mich das sehr stolz machen.»

MARTIN FRÖST



«Atemberaubend. Glorreich. Verschmitzt. Abgefahren.
Dies sind nur einige der Worte, die in letzter Zeit verwendet wurden,
um zu beschreiben, was wir tun.»

ORCHESTRA & CHOIR OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT



EXKLUSIV IM KKL LUZERN



ORCHESTRA & CHOIR OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

JOHN BUTT * Leitung
SOFIA KIRWAN-BAEZ * Sopran
HELEN CHARLSTON * Mezzosopran
HUGO HYMAS * Tenor
FLORIAN STÖRTZ * Bassbariton

KKL LUZERN — MO, 20*10*2025, 19.30 UHR

PROGRAMM

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
«Solomon». Oratorium in drei Teilen. (ca. 150')

Aufführung in englischer Sprache

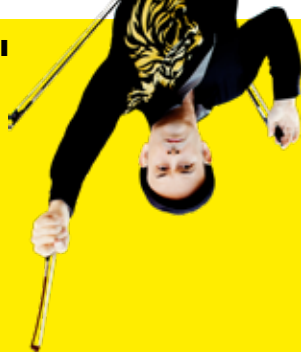
MACHT UND GERECHTIGKEIT

In einer Zeit, in der Machtmenschen wieder Karriere machen, ist Händels «Solomon» aktueller denn je: als Sinnbild gerechter Herrschaft, die auch das Mitgefühl kennt. Hierfür schuf Händel eine seiner farbigsten Partituren mit eindrucksvollen Chorpatrien. Ein ganz besonderes Klangerlebnis dank der Alte-Musik-Spezialist*innen aus London, dem Orchestra & Choir of the Age of Enlightenment.



Für **ALEKSEY IGUDES**MAN und **HYUNG-KI JOO**
sowie ihr **LIMITLESS ORCHESTRA** sind Humor, mühelose
Bühnenpräsenz und virtuose Improvisation eine Selbstverständlichkeit.

TOURNEE I



THE LIMITLESS ORCHESTRA

ALEKSEY IGUDESMAN & HYUNG-KI JOO * Solisten

TONHALLE ZÜRICH — SA, 25*10*2025, 19.30 UHR
VICTORIA HALL GENÈVE — SO, 26*10*2025, 18 UHR

PROGRAMM — «SOUND NEW WORLD»

Faszinierende Neugestaltung von

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 «Aus der Neuen Welt»

Das ganze Programm dauert ca. 80'.

Ohne Pause

ORCHESTRALES ABENTEUER

Da haben Aleksey Igudesman und Hyung-Ki Joo wieder etwas ausgeheckt: ein Trip in die «Neue Welt» auf den Spuren von Antonín Dvořák. Mit viel Humor und voller Spielfreude legen Igudesman und Joo die tschechischen und amerikanisch-indigenen Einflüsse offen, die Dvořák zu seiner 9. Sinfonie inspirierten. Und wer könnte sie dabei besser unterstützen als das von Igudesman neu gegründete Limitless Orchestra, das Ensemble der unbegrenzten Möglichkeiten?



Das **SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA** lasse
«Klassik und Romantik glühen wie selten sonst»,
schwärmte der Deutschlandfunk, und die New York Times
lobte seinen «frischen, überraschenden Klang».

TOURNEE II



SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA

MARTIN FRÖST * Klarinette & Leitung
HANS EK * Arrangeur & Kurator

TONHALLE ZÜRICH — MO, 24*11*2025, 19.30 UHR
CASINO BERN — DI, 25*11*2025, 19.30 UHR
NODA BCVS SION — MI, 26*11*2025, 19.30 UHR
VICTORIA HALL GENÈVE — DO, 27*11*2025, 19.30 UHR

PROGRAMM — «BEETHOVEN MIRRORS»

BACH * HÄNDEL * MOZART * RAMEAU
Mirrors (ca. 30')

MARTIN FRÖST * GÖRAN FRÖST
Nomadic Dances (ca. 7')

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (ca. 43')

BEETHOVEN MIRRORS

Klarinettist, Dirigent, Konzeptkünstler: All das ist Martin Fröst. Für sein neuestes Projekt hat der schwedische Ausnahmemusiker seinen Landsmann Hans Ek zu einem Dialog mit Beethovens 7. Sinfonie inspiriert. In der grossen Klangcollage «Mirrors» verschmelzen Beethovens Vorbilder wie Rameau und Mozart mit zeitgenössischer Musik im Stil von Kraftwerk & Co. — die originale Sinfonie gibt es im Anschluss.



«Disziplin hat eine beruhigende Wirkung.»
MARINA VIOTTI wurde 2023 in Paris zur Opernsängerin des Jahres gekürt.

TOURNEE III



LES MUSICIENS DU LOUVRE

MARC MINKOWSKI * Leitung

MARINA VIOTTI * Mezzosopran

LIONEL LHOTE * Bariton

TONHALLE ZÜRICH — MO, 19*01*2026, 19.30 UHR

VICTORIA HALL GENÈVE — DI, 20*01*2026, 19.30 UHR

LA CHAUX-DE-FONDS — MI, 21*01*2026, 19.30 UHR

PROGRAMM

JACQUES OFFENBACH

«Offenbach Gala» (ca. 61')

mit Auszügen aus

«Orphée aux Enfers»

«La Belle Hélène»

«La Jolie Parfumeuse»

«La Vie Parisienne»

«La Périochole»

«Les Fées du Rhin»

«La Grande-Duchesse de Gérolstein»

«Le Royaume de Neptune»

«Les Bavards»

«Le Voyage dans la Lune»

Ohne Pause

BEST OF OFFENBACH

Gute Laune garantiert! Mit seinen mal kurzen, mal abendfüllenden Operetten schuf Jacques Offenbach ein wahres Kompendium musikalischen Humors. Marc Minkowski und seine Musiciens du Louvre servieren die Essenz daraus: natürlich «Orphée aux Enfers» und «La Vie Parisienne», aber auch seltene Perlen wie «Le Royaume de Neptune» oder «Le Voyage dans la Lune».



Als eine der prägendsten Komponist*innen moderner klassischer Musik hat sich die Isländerin **ANNA THORVALDSDÓTTIR** einen Namen gemacht. Das **ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA** spielt ihr Werk «Archora».

TOURNEE IV



ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA

EVA OLLIKAINEN * Leitung
KIAN SOLTANI * Violoncello

VICTORIA HALL GENÈVE — FR, 20*03*2026, 19.30 UHR
CASINO BERN — SA, 21*03*2026, 19.30 UHR
TONHALLE ZÜRICH — SO, 22*03*2026, 18 UHR

PROGRAMM

Werkeinführung mit Anna Thorvaldsdóttir (ca. 5')

ANNA THORVALDSDÓTTIR
«Archora» für Orchester (ca. 18')

EDWARD ELGAR
Konzert für Cello und Orchester e-Moll op. 85 (ca. 30')

Pause

JEAN SIBELIUS
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (ca. 48')

Vor und nach dem Konzert spielt das Duo Stemma —
Herdís Anna Jónsdóttir und Steef van Oosterhout — im Foyer isländische
Volksmusik und lädt zum Verweilen ein.

INSELTRÄUME

Im hohen Norden tut sich was! Island hat nicht nur ein spektakuläres Konzerthaus, die Harpa, sondern auch ein exzellentes Sinfonieorchester unter der Leitung von Eva Ollikainen. Zusammen mit dem Ausnahmecellisten Kian Soltani präsentieren sie Klassiker von Elgar und Sibelius, dazu ein neues Werk der isländischen Komponistin Anna Thorvaldsdóttir — und als Sahnehäubchen gibt es isländische Volksmusik vom Duo Stemma zu hören.

ANDRÉ SZOROSZOROSZ
«Neulich habe ich mich gefragt, wann ich meine erste
Kindheit an meiner Schule.»

EXKLUSIV IM KKL LUZERN



GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

**KÖLNER BÜRGERCHOR UND KAMMERCHOR
LUZERNER KANTOREI**

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA * Leitung

ANNIJA ADAMSONE * Sopran

MICHAEL SCHADE * Tenor

MICHAEL NAGY * Bariton

KKL LUZERN — DO, 23*04*2026, 19.30 UHR

PROGRAMM

CARL ORFF

Carmina Burana. Cantiones profanae cantoribus et
choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus
magicis (ca. 65')

Ohne Pause

CARMINA BURANA

«Lieder aus Beuren» nannte Carl Orff seine Vertonung mittelalterlicher Texte aus dem Bestand einer bayerischen Klosterbibliothek. Auch wenn es um Schicksal, Leben und Tod geht, kommt das Werk ganz bodenständig daher, von raffiniert bis derb, aber immer sehr sinnlich. Eine Musik für alle — versinnbildlicht durch die Zusammenarbeit des Gürzenich Orchesters mit Laienchören aus Köln und Luzern.

Das **AURORA ORCHESTRA** spielt stets auswendig
und in freier Bewegung auf der Bühne.



TOURNEE V



AURORA ORCHESTRA

NICHOLAS COLLON * Leitung

HAYATO SUMINO * Klavier

TONHALLE ZÜRICH — DI, 28*04*2026, 19.30 UHR
CASINO BERN — MI, 29*04*2026, 19.30 UHR
VICTORIA HALL GENÈVE — DO, 30*04*2026, 19.30 UHR

PROGRAMM

JOHN ADAMS

Short Ride in a Fast Machine (ca. 4')

GEORGE GERSHWIN

«Rhapsody in Blue» für Klavier und Orchester (ca. 16')

Pause

Nicholas Collon und Tom Service erläutern Strawinskis
«Le Sacre du printemps» (ca. 25')

IGOR STRAWINSKI

«Le Sacre du printemps». Bilder aus dem heidnischen
Russland in zwei Teilen (ca. 33')

ALLESKÖNNER

Hayato Sumino ist ein Phänomen: klassischer Pianist, aber auch Jazzer, Komponist und YouTuber mit riesiger Fangemeinde. Kaum ein Stück, das besser zu ihm passen würde als Gershwins «Rhapsody in Blue». Dazu gibt es Strawinskis legendären «Sacre du Printemps», wie ihn nur das Aurora Orchestra spielt: auswendig, hochenergetisch und ohne an die Bühne gefesselt zu sein.



«Als ich klein war, haben die Leute gesagt, ich sei ein Ausnahmetalent
oder Wunderkind — ich war alles, aber garantiert kein Wunderkind!»
VILDE FRANG

TOURNEE VI



UTOPIA ORCHESTRA

TEODOR CURRENTZIS * Leitung
VILDE FRANG * Violine

TONHALLE ZÜRICH — FR, 29*05*2026, 19.30 UHR
VICTORIA HALL GENÈVE — SO, 31*05*2026, 18 UHR
CASINO BERN — MO, 01*06*2026, 19.30 UHR

PROGRAMM

ALBAN BERG

Konzert für Violine und Orchester
«Dem Andenken eines Engels» (ca. 28')

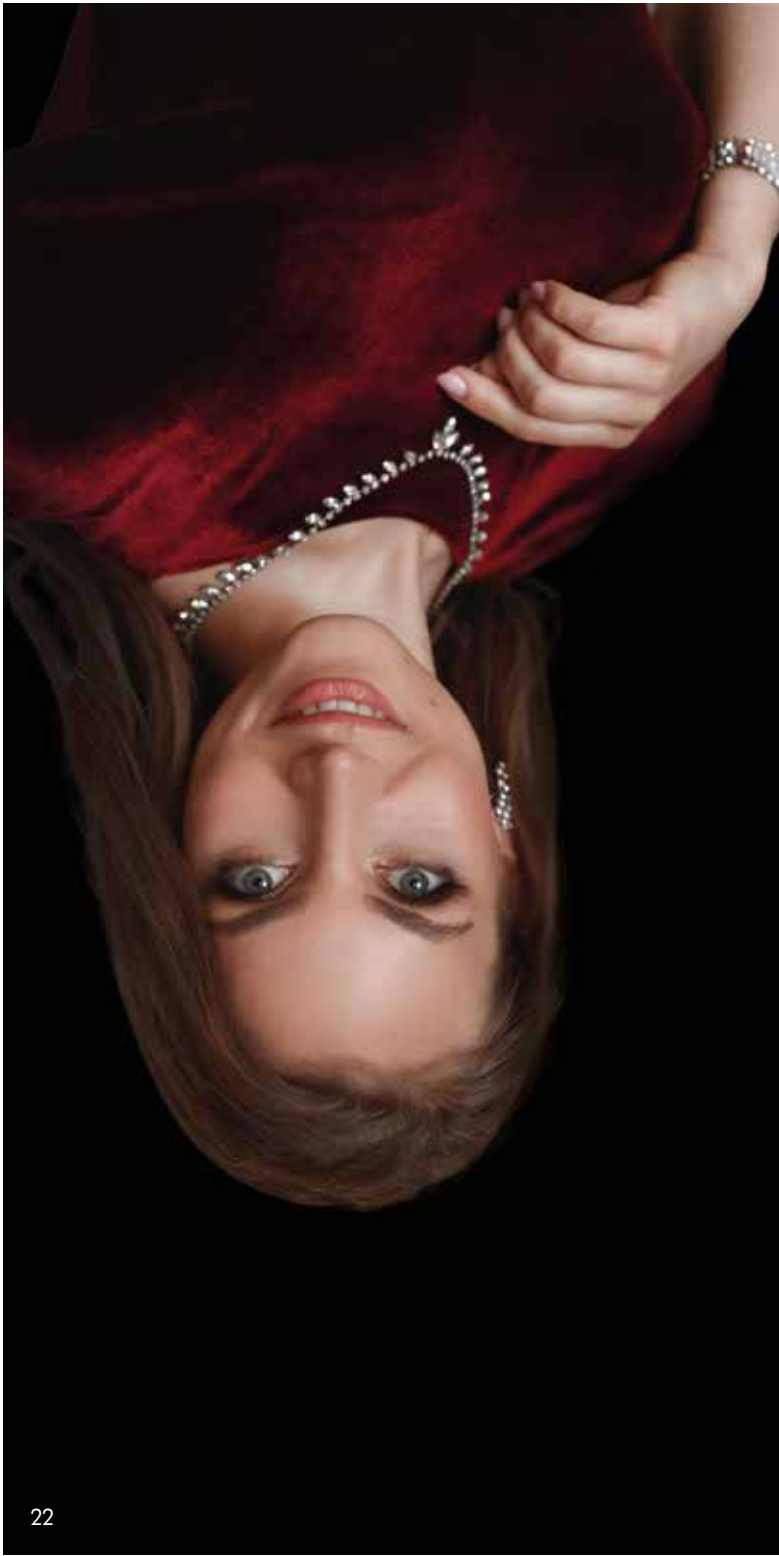
Pause

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 1 D-Dur (ca. 58')

VON ENGELN UND TITANEN

«Dem Andenken eines Engels», Alma Mahlers Tochter Manon nämlich, widmete Alban Berg sein Violinkonzert. Zusammen mit Teodor Currentzis und dem Utopia Orchestra wird die Ausnahmegeigerin Vilde Frang diesen Engelsgesang zum Klingen bringen. Ganz und gar irdisch geht es in Mahlers 1. Sinfonie zu: von Naturlauten über parodistische Trauermärsche bis zum «titanischen» Triumph des namenlosen Helden.



Gemäss «Operawire» begeistert **ANNIJA ADAMSONE**
das Publikum «mit ihrer atemberaubenden
Koloratur und ihrer Fähigkeit, tonale Perfektion zu erreichen,
während sie frei über die Melodielinie gleitet.»
→ Seite 17



CASINO BERN — ABO * TICKETS

ABO 4 KONZERTE

25*11*2025 Swedish Chamber Orchestra

21*03*2026 Iceland Symphony Orchestra

29*04*2026 Aurora Orchestra

01*06*2026 Utopia Orchestra

Kat. I CHF 400

Kat. II CHF 330

Kat. III CHF 245

Kat. IV CHF 185

*Stehplätze

EINZELTICKET KONZERT

25*11*2025 Swedish Chamber

Orchestra

Kat. I CHF 110

Kat. II CHF 90

Kat. III CHF 65

Kat. IV CHF 45

Kat. V CHF 10*

EINZELTICKET

21*03*2026 Iceland Symphony Orchestra

29*04*2026 Aurora Orchestra

Kat. I CHF 130

Kat. II CHF 110

Kat. III CHF 80

Kat. IV CHF 50

Kat. V CHF 10*

EINZELTICKET

01*06*2026 Utopia Orchestra

Kat. I CHF 170

Kat. II CHF 130

Kat. III CHF 100

Kat. IV CHF 65

Kat. V CHF 25*

Billetsteuer und Garderobengebühr inbegriffen

ABO-VERKAUF UND BERATUNG

Abonnements können ab sofort schriftlich bestellt werden (bitte telefonische Erreichbarkeit angeben). See Tickets AG,

Migros Classics, Thurgauerstrasse 80, 8050 Zürich

E-Mail → migrosclassics@seetickets.ch

MO — FR, 9.00 — 11.00 Uhr und 14.00 — 16.00 Uhr

Telefon +41 43 499 53 52

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Der platzgenaue Vorverkauf beginnt am MI, 04*06*2025.

Die Tickets sind erhältlich online unter

→ ticket-onlineshop.com/ols/migrosclassics

VERGÜNSTIGUNGEN

Für Studierende und Auszubildende mit gültigem Ausweis

CHF 5 für alle Kategorien, soweit verfügbar (ab 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse; gegen Barzahlung).

Migros-Kulturprozent-Classics akzeptieren die Kulturlegi der Caritas (nur Abendkasse). → kulturlegi.ch

Weitere Informationen finden Sie online unter

→ migros-kulturprozent-classics.ch/tickets/bern



Alle Konzerte der Migros-Kulturprozent-Classics der Saison 2025*26 im Casino Bern beginnen um 19.30 Uhr. Vor dem Konzert haben Sie die Möglichkeit, Ihren Konzertabend mit einem kulinarischen Feuerwerk zu eröffnen. Geniessen Sie vielfältige Köstlichkeiten von Bill Stooss und seinem Team des Restaurants im Casino Bern.

GOURMET OVERTURE

Nach einem Glas Champagner um 18 Uhr erwartet Sie ein 3-Gang-Dinner im Restaurant des Casino Bern, exklusiv kreiert für und geschmacklich abgestimmt auf das Konzertprogramm — mit kulinarischen Akzenten aus aller Welt.
Preis Dinner: CHF 80 pro Person (exkl. Getränke zum Dinner)

TASTY PRÉLUDE

Perlende Musikakzente statt knurrender Magen: Mit dem «Tasty Prélude» beginnen Sie Ihren Konzertabend bereits um 18.30 Uhr mit einem gepflegten Casino-Plättli, begleitet von einem Glas gehaltvollem Wein oder prickelndem Champagner im Vestibül des Casino Bern. Anschliessend begeben Sie sich ein Stockwerk höher in den Konzertsaal.
Preis Prélude: CHF 40 pro Person

IZAKAYA OPENING

Hier kommt der Gruss aus der japanischen Küche: Izakaya ist eine sehr beliebte und traditionelle Form der Gastronomie in Japan. Treffen Sie sich circa eine Stunde vor dem Konzert mit Freund*innen an der Bar oder im Restaurant des Casino Bern und entdecken Sie in gemütlicher Atmosphäre japanische Burger-Kreationen oder eine Sushi-Rolle zusammen mit einem erfrischenden Bier oder einem Glas Champagner.
Preis Izakaya: CHF 39 pro Person

BUCHUNGEN FOOD * BEVERAGE

Buchungen online unter
→ ticket-onlineshop.com/ols/migrosclassics



VICTORIA HALL GENÈVE — ABO * TICKETS

ABO 6 KONZERTE

Kat. I	CHF	399
Kat. II	CHF	349
Kat. III	CHF	279
Kat. IV	CHF	199
Kat. V	CHF	99

EINZELTICKETS

Kat. I	CHF	115
Kat. II	CHF	100
Kat. III	CHF	80
Kat. IV	CHF	50
Kat. V	CHF	35

TICKETS BIS 25 JAHRE Jugendliche und Student*innen

Kat. III	CHF	40
Kat. IV	CHF	25
Kat. V	CHF	18

TICKETS «20 ANS 20 FRANCS» → 20ans20francs.ch

Kat. III	CHF	28
Kat. IV	CHF	18
Kat. V	CHF	12

Gegen Vorzeigen eines gültigen Ausweises

LAST-MINUTE-TICKETS

Für Studierende, Auszubildende und Jugendliche unter 25 Jahren mit gültigem Ausweis, CHF 10 für alle Kategorien, sofern Plätze verfügbar (ab 60 Minuten vor Beginn an der Abendkasse).

CHÈQUES CULTURE UND BILLETS SOLIDAIRES

Diese werden beim Service culturel Migros Genève akzeptiert.

ERMÄSSIGTE TARIFE

Subventioniert durch den Bund, den Kanton Genf, die Stadt Genf und die Partnergemeinden.

ABO-VERKAUF

Von MO, 12*05*2025, bis MI, 20*08*2025, per E-Mail oder Telefon: scmbilletterie@migrosgeneve.ch, +41 58 568 29 00. Die Anzahl der Abonnements ist begrenzt. (Neuausstellen verlorener Abos CHF 6, Duplikat von Abos CHF 10)

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Ab MO, 25*08*2025, für alle Konzerte an unseren Ticketschaltern: Change Migros Rive, Change Migros MParc La Praille, Infostand Balexert und online → migroslabilletterie.ch

AUSKÜNFTE

Service culturel Migros Genève
scmbilletterie@migrosgeneve.ch, Telefon +41 58 568 29 00.
→ engagement.migros.ch/geneve



SALLE DE MUSIQUE LA CHAUX-DE-FONDS — TICKETS

EINZELTICKETS

Kat. I CHF 60

Kat. II CHF 45

Kat. III CHF 30

Billettsteuer inbegriffen

Es gelten Spezialpreise für Mitglieder der Salle de musique (SDM), Studierende, Kinder unter 16 Jahre, Schüle*innen. Auskünfte hierzu erhalten Sie unter nachfolgenden Kontaktstellen.

VORVERKAUF EINZELTICKETS

DI: 15 bis 18 Uhr

MI, DO, FR: 13 bis 18 Uhr

SA: 10 bis 12 Uhr

Zudem: eine Stunde vor jedem Konzert.

TELEFON-VERKAUF

DI: 15 bis 17.30 Uhr

MI, DO, FR: 14.30 bis 17.30 Uhr

SA: 10 bis 12 Uhr

→ billetterie.vch@ne.ch

Telefon +41 32 967 60 50

TPR — L'Heure bleue, Musiksaal

Avenue Léopold-Robert 27

CH-2300 La Chaux-de-Fonds

Telefon +41 32 967 60 50

GROSSE SERIENABONNEMENTS, GUTSCHEINE UND INFORMATIONEN

Sekretariat der Société de musique de La Chaux-de-Fonds

Catherine Lehmann

Telefon +41 78 863 63 43

→ info@musiquecdf.ch



ABO 2 KONZERTE *

Kat. I	CHF	240
Kat. II	CHF	200
Kat. III	CHF	160
Kat. IV	CHF	105
Kat. V	CHF	60

EINZELTICKETS

Kat. I	CHF	170
Kat. II	CHF	130
Kat. III	CHF	100
Kat. IV	CHF	65
Kat. V	CHF	35

* Das Abo umfasst die folgenden Konzerte:

20*10*2025 Orchestra & Choir of the Age of Enlightenment,

23*04*2026 Gürzenich Orchester Köln

Billetsteuer und Garderobengebühr inbegriffen

ABO-VERKAUF

Abonnements können ab sofort schriftlich bestellt werden (bitte geben Sie Ihre telefonische Erreichbarkeit an). KKL Kartenverkauf und Information, Europaplatz 1, 6005 Luzern
E-Mail → migrosclassics@kkl-luzern.ch

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Der platzgenaue Vorverkauf beginnt am MI, 04*06*2025.

ONLINE-VERKAUF

→ kkl-luzern.ch

SCHALTER-VERKAUF

MO — FR, 13.00 — 18.30 Uhr

TELEFON-VERKAUF

MO — FR, 13 — 18.00 Uhr, Telefon +41 41 226 77 77

VERGÜNSTIGUNGEN

Für Studierende und Auszubildende mit gültigem Ausweis CHF 5 für alle Kategorien, soweit verfügbar (ab 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse; gegen Barzahlung)
Migros-Kulturprozent-Classics akzeptieren die Kulturlegi der Caritas (nur Abendkasse). → kulturlegi.ch

Weitere Informationen zu den Konzerten der Migros-Kulturprozent-Classics im KKL Luzern finden Sie online unter
→ migros-kulturprozent-classics.ch/tickets/luzern



Die beiden Konzerte der Migros-Kulturprozent-Classics der Saison 2025*26 im KKL Luzern beginnen um 19.30 Uhr. Verleihen Sie Ihrem Konzertbesuch im KKL Luzern eine besondere Note mit einem der verschiedenen kulinarischen Angebote. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Musik und Genussmomente, die Ihre Sinne berühren und den Abend unvergesslich machen.

LE PIAF CONCERT DINNER

Mit dem Concert Dinner im Le Piaf geniessen Sie ein entspanntes Abendessen vor dem Konzert. Das Team im Le Piaf serviert ein hausgemachtes und saisonales Menü Cocotte mit einen Menüsalat und Wasser. Das Menü wird Ihnen direkt an Ihrem reservierten Tisch serviert. Das Bestellen und Anstehen am Deli-Counter entfällt somit komplett.

INTERMEZZO IM LE PIAF ODER IN DER SEEBAR

Lassen Sie Ihre Konzertpause zu einem Highlight werden mit dem Intermezzo-Angebot im Le Piaf oder in der Seebar. Im Le Piaf geniessen Sie ein reichhaltiges Apéro-Plättli und ein Glas Crémant. In der eleganten Atmosphäre der Seebar erwartet Sie ein raffiniertes Seebar-Tatar oder grilliertes Gemüse mit Burrata, begleitet von einem Glas Champagner.

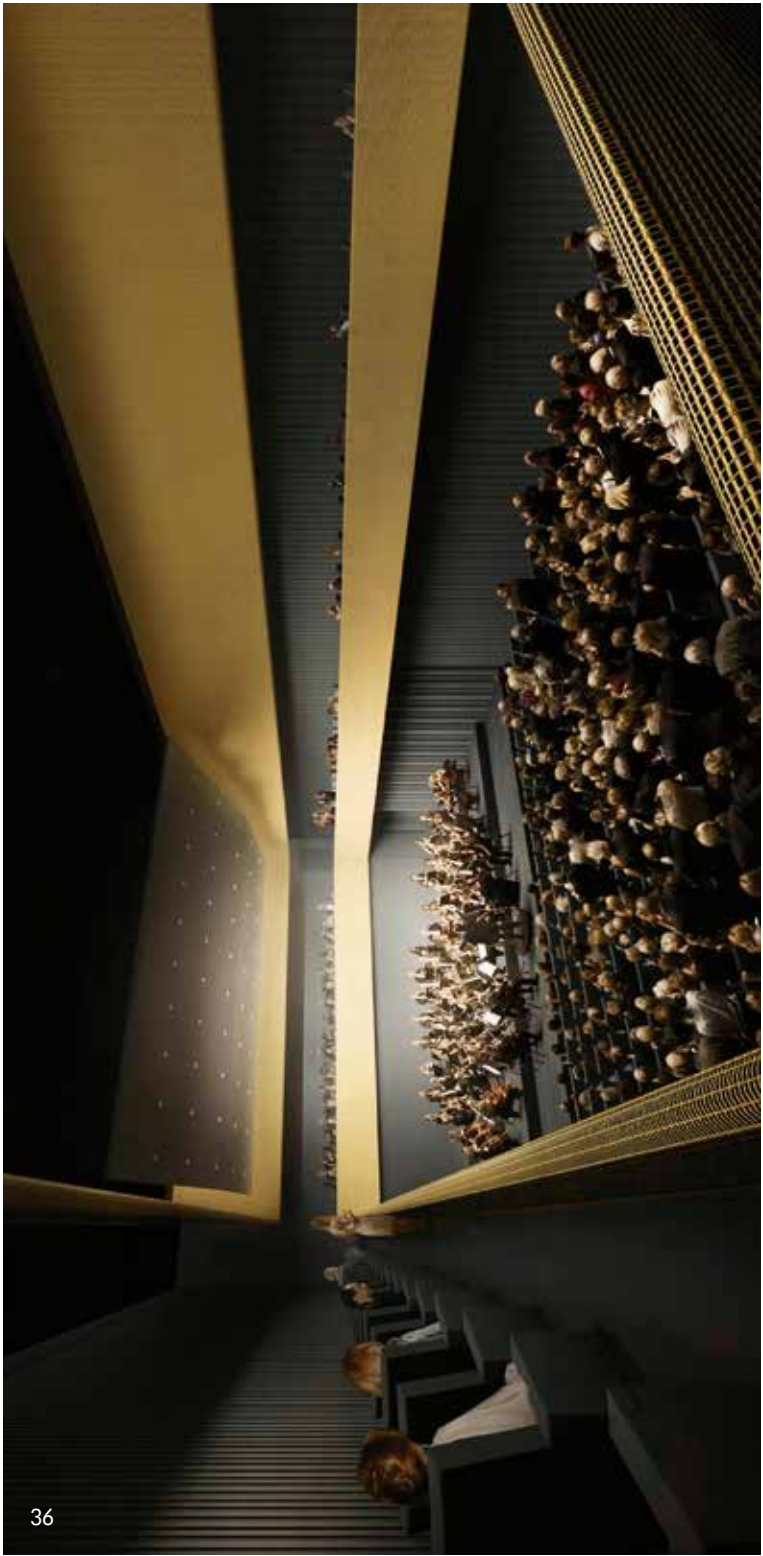
BUCHUNGEN FOOD & BEVERAGE

Die gastronomischen Angebote können unabhängig vom Ticketkauf oder von den gebuchten Abo-Karten direkt online (solange verfügbar) erworben werden via QR-Code.

Preise gemäss Online-Angebot

→ migros-kulturprozent-classics.ch/tickets/luzern





NODA BCVS SION — TICKETS

Dieser Konzertsaal wird am 26*08*2025 neu eröffnet.

EINZELTICKETS

Zwischen CHF 45 und CHF 105. Details zu allen Kategorien und Preisen ab DI, 03*06*2025 auf → noda.ch

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Der platzgenaue Vorverkauf beginnt am DI, 03*06*2025 auf → noda.ch

Auskunft per E-Mail → hello@noda.ch

ONLINE-VERKAUF

→ noda.ch

SCHALTER-VERKAUF

Noda BCVS, Billetterie, Av. de Tourbillon 22, 1950 Sion

Die Öffnungszeiten unseres Ticket-Schalters sind ab dem 03*06*2025 auf unserer Website verfügbar.

→ noda.ch

VERGÜNSTIGUNGEN

Vergünstigungen für unter 26-Jährige, über 65-Jährige, Personen mit IV, Arbeitslose und Rollstuhlfahrer*innen.



TONHALLE ZÜRICH — ABOS * TICKETS

ABO

6 KONZERTE Abo 1 + 2 kombiniert

Kat. I	CHF	580
Kat. II	CHF	490
Kat. III	CHF	400
Kat. IV	CHF	270
Kat. V	CHF	150

ABOS 1 & 2

JE 3 KONZERTE

Kat. I	CHF	310
Kat. II	CHF	275
Kat. III	CHF	240
Kat. IV	CHF	160
Kat. V	CHF	90

ABO 1: 25*10*2025 The Limitless Orchestra, **19*01*2026** Les Musiciens du Louvre, **28*04*2026** Aurora Orchestra

ABO 2: 24*11*2025 Swedish Chamber Orchestra, **22*03*2026** Iceland Symphony Orchestra, **29*05*2026** Utopia Orchestra

EINZELTICKET

25*10*2025 The Limitless Orchestra

24*11*2025 Swedish Chamber Orchestra

Kat. I	CHF	110
Kat. II	CHF	90
Kat. III	CHF	70
Kat. IV	CHF	50
Kat. V	CHF	35

EINZELTICKET

19*01*2026 Les Musiciens du Louvre

Kat. I	CHF	150
Kat. II	CHF	125
Kat. III	CHF	95
Kat. IV	CHF	70
Kat. V	CHF	35

EINZELTICKET

22*03*2026 Iceland Symphony Orchestra

28*04*2026 Aurora Orchestra

Kat. I	CHF	130
Kat. II	CHF	110
Kat. III	CHF	90
Kat. IV	CHF	60
Kat. V	CHF	35

EINZELTICKET

29*05*2026 Utopia Orchestra

Kat. I	CHF	170
Kat. II	CHF	130
Kat. III	CHF	100
Kat. IV	CHF	65
Kat. V	CHF	35

Billetsteuer und Garderobengebühr inbegriffen

ABO-VERKAUF

Abonnements können ab sofort schriftlich bestellt werden.
Tonhalle Zürich, Billettkasse, Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich
E-Mail → boxoffice@tonhalle.ch

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Der platzgenaue Vorverkauf beginnt am MO, 04*06*2025.
→ tonhallezuerich.ch und per Mail → boxoffice@tonhalle.ch

VERGÜNSTIGUNGEN

Studierende und Auszubildende CHF 5 für alle Kategorien, soweit verfügbar (Barzahlung 30 Minuten vor Konzert).
Zu Gruppenbestellungen gibt Billettkasse nähere Auskunft.
Migros-Kulturprozent-Classics akzeptieren die Kulturlegi der Caritas (nur Abendkasse). → kulturlegi.ch



TONHALLE ZÜRICH — FOOD * BEVERAGE

Die Konzerte der Migros-Kulturprozent-Classics der Saison 2025*26 in der Tonhalle Zürich beginnen um 19.30 Uhr — mit Ausnahme des Konzerts mit dem Iceland Symphony Orchestra vom SO, 22*03*2026, das um 18 Uhr beginnt. Vor dem Konzert haben Sie die Möglichkeit, Ihren Konzertbesuch mit dem Genuss von kulinarischen Highlights in entspannter Atmosphäre abzurunden.

TICKET DELUXE

Lassen Sie vor dem Konzert oder in der Pause Ihr Portemonnaie stecken. Beginnen Sie Ihr Konzerterlebnis mit einem erfrischenden Getränk und der Kongresshaus Nussmischung von der Konzertbar. Keine Zeit vor dem Konzert? Dann geniessen Sie diese Erfrischungen während der Pause.

Preis: CHF 10 pro Ticket

DINNER DE LUX — KONZERTSPECIAL

Verbinden Sie ein erstklassiges Konzert mit einem 2-Gang-Gourmet-Menü im LUX Restaurant & Bar, inklusive einem Glas Champagner und Kaffee im Konzertfoyer.

Preis: CHF 85 pro Person

Jetzt Ihr Package nach Wahl buchen!



Bei Fragen zur Gastronomie steht Ihnen das Team vom Kongresshaus Zürich gerne zur Verfügung.
→ fb@kongresshaus.ch

Diese Food-&-Beverage-Angebote können ausschliesslich über das Kongresshaus gebucht werden (nicht an der Billettkasse der Tonhalle Zürich).

À-LA-CARTE DINNER IM LUX RESTAURANT & BAR

Verbinden Sie ein erstklassiges Konzert mit einem Dinner im LUX Restaurant & Bar.



Jetzt Ihren Tisch reservieren!





Von Gershwin bis Strawinski:
HAYATO SUMINO und das
AURORA ORCHESTRA bringen den Saal zum Beben.
→ Seite 19



«She is a powerhouse»,
schreibt die Los Angeles Times über **EVA OLLIKAINEN**.
Im März 2026 erschafft sie mit dem Iceland Symphony Orchestra
und Cellist **KIAN SOLTANI** nordischen Klangzauber.
→ Seite 14

Das vorliegende Programmheft wird Ihnen vom Migros-Kulturprozent offeriert. Die Konzertveranstalterin behält sich vor, die Konzerte abzusagen oder zu verschieben. Programmänderungen bleiben vorbehalten. Ton- und Bildaufnahmen sind verboten. Danke für Ihr Verständnis.

Das **MIGROS-KULTURPROZENT** unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot. Neben traditionsreichen Programmen setzt es gezielt Akzente zu zukunftsweisenden gesellschaftlichen Fragestellungen. Zum Migros-Kulturprozent gehören auch die Klubschule Migros, das Gottlieb Duttweiler Institut, das Migros Museum für Gegenwartskunst, die vier Parks im Grünen und die Monte-Generoso-Bahn. Insgesamt investiert das Migros-Kulturprozent jährlich um die CHF 140 Millionen.

→ migros-kulturprozent.ch

SEIT 1957!

IMPRESSUM © Migros-Kulturprozent-Classics Gesamtverantwortung: Mira Song, Leiterin Direktion Gesellschaft & Kultur, Migros-Genossenschafts-Bund. Intendanz: Mischa Damev. Produktionsleiterin: Sabina Escana. Marketing und Redaktion: Basil Böhni. Konzerttexte: Marcus Imbsweiler. Konzept und Design: Sonja Studer.

Migros-Genossenschafts-Bund, Direktion Gesellschaft & Kultur
Migros-Kulturprozent-Classics, Postfach, 8031 Zürich, Telefon +41 58 570 30 34
migros-kulturprozent-classics.ch

BILDNACHWEISE Cover: Vilde Frang © Marco Borggreve. Seite 1: Vilde Frang © Marco Borggreve. Seite 2: Mira Song © Andreas Graber Photography. Seite 3: Mischa Damev © Priska Ketterer. Seite 4: Nicholas Collon © Chris Christodolou. Seite 5: Martin Fröst © Sony Music Entertainment. Seite 6: Orchestra & Choir of the Age of Enlightenment © zVg. Seite 7: Florian Störtz © Benjamin Ealovega, Helen Charlston © Oscar Ortega. Seite 8: The Limitless Orchestra © zVg. Seite 9: Aleksey Igudesman © Julia Wesely. Seite 10: Swedish Chamber Orchestra © Nikolaj Lund. Seite 11: Martin Fröst © Nikolaj Lund. Seite 12: Marina Viotti © Christian Meuwly. Seite 13: Marc Minkowski © Franck Ferville, Agence Vu. Seite 14: Iceland Symphony Orchestra © zVg. Seite 15: Kian Soltani © zVg. Seite 16: Andrés Orozco-Estrada © Werner Kmetitsch. Seite 17: Annija Adamsone © zVg. Seite 18: Aurora Orchestra © Chris Christodolou, BBC. Seite 19: Hayato Sumino © zVg. Seite 20: Vilde Frang © Marco Borggreve. Seite 21: Teodor Currentzis © Amanda Demme. Seiten 22–23: Annija Adamsone © zVg. Seiten 42–43: Hayato Sumino © Warsaw Golik. Seite 44: Eva Ollikainen © Nikolaj Lund. Backcover: Igudesman & Joo © Julia Wesely.



MIGROS
Kulturprozent

Die Migros-Kulturprozent-Classics sind Teil des gesellschaftlichen Engagements der Migros-Gruppe: **engagement.migros.ch**

*** KEINEN CLASSICS-MOMENT VERPASSEN ***

Abonnieren Sie unseren Newsletter
und geniessen Sie Classics auch vor und nach den Konzerten —
mit Musik, Hintergründen, Gewinnspielen.

