

# MIGROS-POUR-CENT-CULTUREL-CLASSICS

PRÉSENTENT



## SAISON 2026|2027

### PROGRAMME GENÈVE

# PROGRAMME

## SAISON 2026/2027

### BERNE | GENÈVE | LUCERNE | SION ZURICH

CLASSIQUE  
REVISITÉ

TOURNÉE I

#### **ARA MALIKIAN « INTRUSO »**

The Ara Malikian Band

Ara Malikian · violon

Performance entre classique, jazz,  
musique tzigane et flamenco

**Victoria Hall Genève – LU 26.10.2026**

Tonhalle Zurich – ME 28.10.2026

UNIQUEMENT À LUCERNE

#### **CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA**

Choir of Trinity College Cambridge

Kazuki Yamada · direction

Lukas Sternath · piano | Irina Lungu · soprano

Christian Gerhaer · baryton | Andrew Staples · ténor

« War Requiem » de Britten

KKL Lucerne – MA 17.11.2026

FOCUS  
CLASSIQUE

TOURNÉE II

#### **GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG**

Andris Nelsons · direction

Gautier Capuçon · violoncelle

Œuvres de Dvořák et Brahms

**Victoria Hall Genève – SA 21.11.2026**

Casino Berne – DI 22.11.2026

Tonhalle Zurich – LU 23.11.2026

FOCUS  
CLASSIQUE

TOURNÉE III

#### **CHŒUR ET ORCHESTRE LES MUSICIENS DU LOUVRE**

Marc Minkowski · direction

Lydia Hoen Tjore · soprano | Sun-Ly Pierce · mezzo-soprano

Lunga Eric Hallam · ténor | Alex Rosen · bass

Œuvre de Mozart et Bach

Noda BCVS Sion – VE 15.01.2027

**Victoria Hall Genève – DI 17.01.2027**

Tonhalle Zurich – LU 18.01.2027

TOURNÉE IV

## PHILHARMONIA LONDON

Esa-Pekka Salonen · direction

Johan Dalene · violon

Œuvres de Sibelius, Lindberg et Beethoven

Tonhalle Zurich – DI 07.03.2027

Casino Berne – LU 08.03.2027

UNIQUEMENT À GENÈVE

## ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA

Branford Marsalis · saxophone et direction

Œuvres de Ellington, Beal et Gershwin

**Victoria Hall Genève – SA 13.03.2027**

UNIQUEMENT À LUCERNE

## BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Iván Fischer · direction

Maria Bengtsson · soprano | Olivia Vermeulen · mezzo-soprano

Andrew Staples · ténor | Hanno Müller-Brachmann · basse

The Pan-European Chorus | Irene Verburg · Chef de chœur

Symphonie N°9 de Beethoven

KKL Lucerne – LU 12.04.2027

TOURNÉE V

## PETER BENCE SYMPHONIC

Sinfonietta de Lausanne

Lucie Leguay · direction

Peter Bence · piano

Spectacle mêlant classique, musique de film et pop

Tonhalle Zurich – MA 20.04.2027

**Victoria Hall Genève – JE 22.04.2027**

Casino Berne – VE 23.04.2027

TOURNÉE VI

## ORCHESTRE DE PARIS

Andrés Orozco-Estrada · direction

Gautier Capuçon · violoncelle

Œuvres de Richter et Tchaïkovski

Noda BCVS Sion – LU 03.05.2027

Casino Berne – MA 04.05.2027

Tonhalle Zurich – ME 05.05.2027

UNIQUEMENT À GENÈVE

## CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Kirill Gerstein · piano et direction

Concertos pour piano N° 2, N° 3 et N° 5 de Beethoven

**Bâtiment des Forces Motrices – LU 17.05.2027**

CLASSIQUE  
REVISITÉ

CLASSIQUE  
REVISITÉ

FOCUS  
CLASSIQUE

# CHER PUBLIC

Au cours de la saison 2026/27, nous souhaitons à nouveau partager avec vous des chefs-d'œuvre du répertoire classique, tout en explorant l'immensité du monde musical à travers des formats inédits et passionnants. Cela grâce à des formats de concerts originaux, mais surtout en franchissant les frontières, en mêlant les genres et en portant un regard extérieur sur la musique classique. D'où la nouvelle identité visuelle de notre série de concerts : le tout résulte de la somme de parties distinctes, abordées sous des angles variés.

Le violoniste Ara Malikian incarne parfaitement ce changement de perspective. D'origine arménienne, élevé au Liban, formé en Allemagne et en Angleterre, il s'est imprégné de multiples traditions musicales qu'il transpose dans des performances scéniques fascinantes. Branford Marsalis a lui aussi toujours su naviguer avec aisance entre différents univers stylistiques – pour nous, il mêle classique et jazz. Peter Bence est un autre exemple de cette audace : ce pianiste hongrois au jeu endiablé séduit surtout le jeune public grâce à ses concerts qui transcendent les genres.





À ces projets transversaux, nous avons opposé des programmes centrés sur un compositeur ou une époque. Citons notamment la venue du Gewandhausorchester de Leipzig, accompagné du remarquable violoncelliste Gautier Capuçon, dans un programme dédié à des œuvres majeures du romantisme. Ou encore le marathon Beethoven de Kirill Gerstein dans le merveilleux Bâtiment des Forces Motrices, avec pas moins de trois concertos pour piano. Le soliste jouera en compagnie du Chamber Orchestra of Europe, sacré « l'un des meilleurs orchestres de chambre européens » par la BBC.

Dernier point fort du programme : des œuvres qui occupent une place toute particulière dans l'histoire de la musique – et de l'humanité. Parmi celles-ci figurent la messe de Requiem de Mozart et « Un Américain à Paris » de Gershwin.

Savourez donc des œuvres connues et nouvelles, dans toutes leurs nuances sonores.

**MIRA SONG**

Responsable de la Direction  
Société et culture  
Fédération des coopératives Migros

**MISCHA DAMEV**

Directeur artistique  
Migros-Pour-cent-  
culturel-Classics

# SOMMAIRE



## AU PROGRAMME du VICTORIA HALL GENÈVE

Tournée I	
<b>ARA MALIKIAN « INTRUSO »</b>	8
Tournée II	
<b>GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG</b>	11
Tournée III	
<b>LES MUSICIENS DU LOUVRE</b>	12
Uniquement à Genève	
<b>ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA</b>	15
Tournée V	
<b>PETER BENEC SYMPHONIC</b>	16

## AU PROGRAMME du BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES

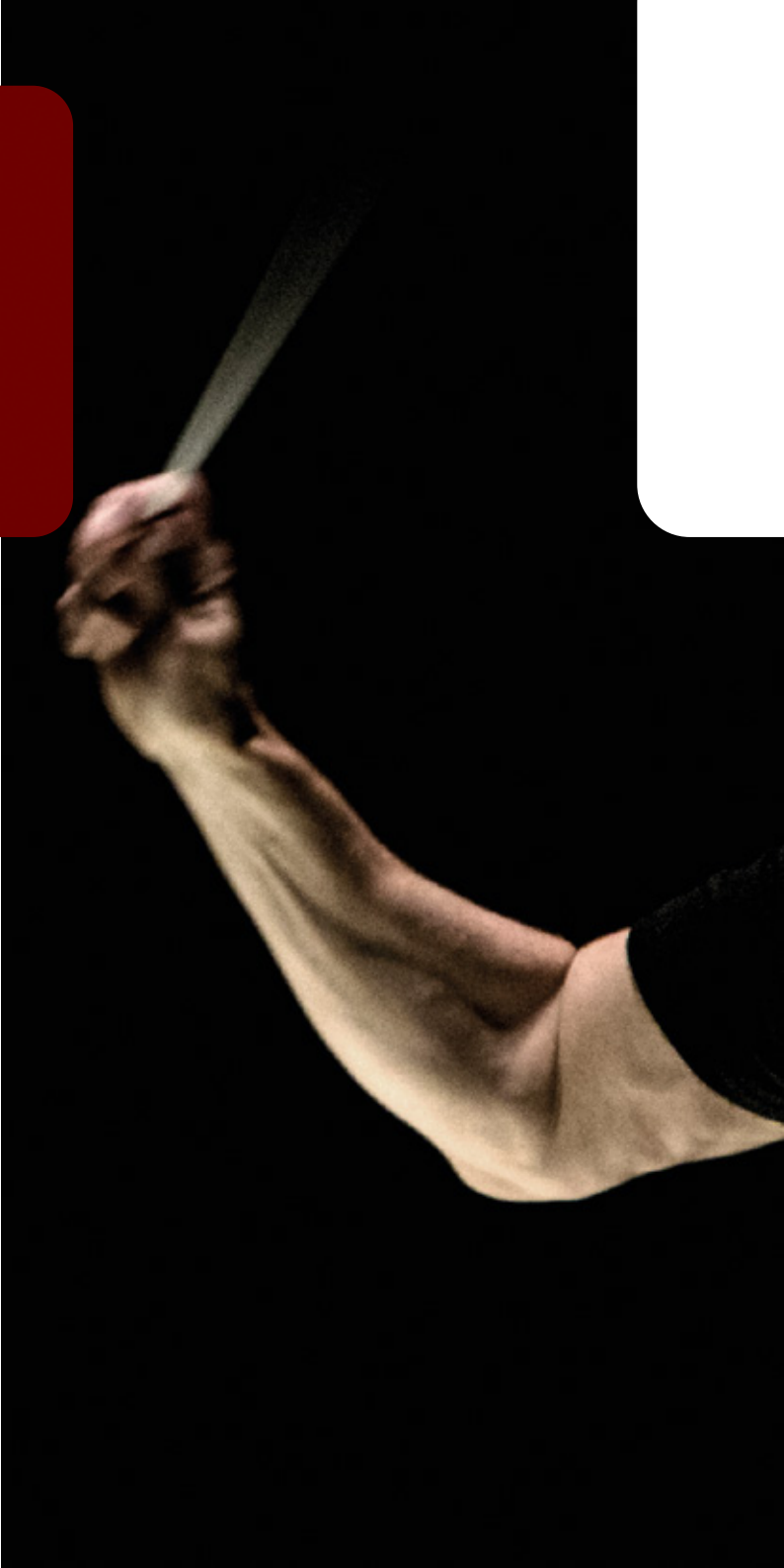
Uniquement à Genève	
<b>CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE</b>	19

## ABONNEMENTS · BILLETS

Vente et informations	24
-----------------------	----

## ENGAGEMENT

À propos des Migros-Pour-cent-culturel-Classics	29
À propos du Pour-cent culturel Migros   Impressum	31



# ARA MALIKIAN « INTRUSO »

**ARA MALIKIAN** · violon et direction  
**IVAN « MELON » LEWIS** · piano  
**DAYAN ABAD** · guitare  
**IVAN RUIZ MACHADO** · basse et contrebasse  
**PICO MILLÁN** · batterie

## PROGRAMME

### ARA MALIKIAN PRÉSENTE « INTRUSO »

Ara Malikian et son groupe naviguent entre classique, jazz, musique tzigane, tango et musique cubaine.

## UN GÉNIAL INTRUS

Son abondante chevelure est celle d'une rockstar du violon. Arménien d'origine, né au Liban, établi en Europe, Ara Malikian se moque bien des frontières. Dans ses compositions, il navigue allègrement entre classique, jazz, musique tzigane, tango et musique cubaine. Avec son statut d'éternel « outsider », le virtuose réunit toutes les richesses de son identité multiculturelle pour créer des shows uniques où la musique s'impose comme langue universelle.

Avec une pause

Le programme dure environ deux heures.

**Victoria Hall Genève**  
**LU 26.10.2026 À 19 H 30**



# TOURNÉE I



## TOURNÉE II



# GEWANDHAUS- ORCHESTER LEIPZIG

FOCUS  
CLASSIQUE



**ANDRIS NELSONS** · direction  
**GAUTIER CAPUÇON** · violoncelle

## PROGRAMME

### **ANTONÍN DVOŘÁK**

CONCERTO POUR VIOLONCELLE  
EN SI MINEUR, OP. 104 (env. 40')

## PAUSE

### **JOHANNES BRAHMS**

SYMPHONIE N° 1 EN UT MINEUR,  
OP. 68 (env. 50')

## ROMANTISME AU SOMMET

L'un des plus vieux et des plus brillants orchestres au monde: sous la direction de son charismatique chef Andris Nelsons, le Gewandhausorchester Leipzig poursuit cette tradition d'excellence. Gautier Capuçon, star mondiale du violoncelle, l'accompagne pour ce concert qui célèbre deux sommets du répertoire romantique: le poignant Concerto pour violoncelle de Dvořák, imprégné de nostalgie slave, et la grandiose Première Symphonie de Brahms.

Programme sous réserve de modifications

**Victoria Hall Genève**  
**SA 21.11.2026 À 19 H 30**

# CHŒUR ET ORCHESTRE LES MUSICIENS DU LOUVRE

**MARC MINKOWSKI** · direction  
**LYDIA HOEN TJORE** · soprano  
**SUN-LY PIERCE** · mezzo-soprano  
**LUNGA ERIC HALLAM** · ténor  
**ALEX ROSEN** · bass

## PROGRAMME

### **WILHELM FRIEDEMANN BACH**

ADAGIO E FUGA EN RÉ MINEUR, F. 65 (env. 8')

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

REQUIEM EN RÉ MINEUR, K. 626 (env. 50')

AVE VERUM CORPUS EN RÉ MAJEUR, K. 618 (env. 4')

## L'ÂME DU REQUIEM

Les Musiciens du Louvre tutoient depuis longtemps le Requiem de Mozart, l'un des chefs-d'œuvre les plus intenses de toute l'histoire de la musique. Le visionnaire Marc Minkowski et son orchestre ont même révélé toute la puissance théâtrale de cette pièce maîtresse au ballet équestre de Bartabas en 2017. Les voici à nouveau sur scène avec leurs instruments d'époque, qui donneront aussi une couleur unique aux deux pièces brèves qui encadrent le monument mozartien.

Sans pause

Programme sous réserve de modifications

**Victoria Hall Genève**

**DI 17.01.2027 À 18 H**



# TOURNÉE III



**UNIQUEMENT  
À GENÈVE**



# ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA



## BRANFORD MARSALIS

saxophone et direction

## PROGRAMME

### DUKE ELLINGTON

« DUKE'S HARLEM – AN ELLINGTON SUITE »,  
arrangement de Jeff Beal, première suisse  
(env. 20')

### JEFF BEAL

CONCERTO POUR SAXOPHONE ET ORCHESTRE,  
commande du Orpheus Chamber Orchestra  
(env. 25')

### GEORGE GERSHWIN

« UN AMÉRICAIN À PARIS »  
arrangement de Javier Diaz pour le  
Orpheus Chamber Orchestra (env. 20')

## SANS FRONTIÈRES

Le jazz fait son entrée en scène grâce à Branford Marsalis, légendaire saxophoniste américain qui surfe sur les frontières entre les genres et les styles. Le virtuose sera à l'honneur dans le concerto de Jeff Beal, compositeur prolifique qui se distingue aussi par ses nombreuses musiques de films. Avec « Un Américain à Paris » en apothéose, l'intrépide Orpheus Chamber Orchestra offre une nouvelle démonstration de son excellence.

Sans pause

Programme sous réserve de modifications

**Victoria Hall Genève**  
**SA 13.03.2027 À 19 H 30**

# PETER BENCE SYMPHONIC

**SINFONIETTA DE LAUSANNE**  
**LUCIE LEGUAY** · direction  
**PETER BENCE** · piano



## PROGRAMME

### PETER BENCE SYMPHONIC

Un concert symphonique en quatre mouvements qui est une véritable rareté musicale.

### SUR LA VOIE RAPIDE

Avec 765 frappes par minute, Peter Bence détient le record mondial du « pianiste le plus rapide » ! Le musicien hongrois s'est surtout imposé comme un artiste visionnaire qui repousse les limites du clavier en y associant des loopers et autres effets électro. Ses performances fusionnant classique, musique de film et pop ont conquis des auditeurs du monde entier, dans les grandes salles de concert et sur internet. Une expérience musicale et visuelle unique !

Avec une pause

Le programme dure environ deux heures.

**Victoria Hall Genève**  
**JE 22.04.2027 À 19 H 30**

# TOURNÉE V



**UNIQUEMENT  
À GENÈVE**



# CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

## KIRILL GERSTEIN

piano et direction

## PROGRAMME

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCERTO POUR PIANO N° 2  
EN SI BÉMOL MAJEUR, OP. 19 (env. 30')

CONCERTO POUR PIANO N° 3  
EN UT MINEUR, OP. 37 (env. 35')

### PAUSE

CONCERTO POUR PIANO N° 5  
EN MI BÉMOL MAJEUR, OP. 73 (env. 43')



## BEETHOVEN PUISSANCE TROIS

Trois concertos de Beethoven en une soirée: voilà un défi auquel peu d'interprètes se mesurent ! Kirill Gerstein – pianiste exceptionnel à l'insatiable curiosité musicale – s'associe au remarquable Chamber Orchestra of Europe pour cette trilogie qui révèle tout le génie du maître de Bonn. Du classique Deuxième concerto à « l'Empereur » majestueux, en passant par le tragique Concerto N° 3, ce concert est une plongée dans l'âme beethovénienne.

Programme sous réserve de modifications

**Bâtiment des Forces Motrices**

**LU 17.05.2027 À 19 H 30**

**LE CHAMBER  
ORCHESTRA OF  
EUROPE  
COMPTE PARMIS  
« LES MEILLEURS  
ORCHESTRES  
DE CHAMBRE AU  
MONDE »**

BBC 2







**PLAN DE SALLE**  
**BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES**





**PLAN DE SALLE**  
**VICTORIA HALL GENÈVE**



# ABONNEMENTS BILLETS

## ABONNEMENTS POUR 6 CONCERTS

Cat. I	CHF 450
Cat. II	CHF 396
Cat. III	CHF 318
Cat. IV	CHF 228
Cat. V	CHF 114

## **NOUVEAU** ABONNEMENTS POUR 3 CONCERTS AU CHOIX

Cat. I	CHF 276
Cat. II	CHF 240
Cat. III	CHF 192
Cat. IV	CHF 120
Cat. V	CHF 84

## BILLETS A L'UNITÉ

### Plein Tarif

Cat. I	CHF 115
Cat. II	CHF 100
Cat. III	CHF 80
Cat. IV	CHF 50
Cat. V	CHF 35

### Etudiant, Moins de 25 ans\*

Cat. I	CHF 58
Cat. II	CHF 50
Cat. III	CHF 40
Cat. IV	CHF 25
Cat. V	CHF 18

### Carte 20ans- 20francs\*

Cat. I	CHF 40
Cat. II	CHF 35
Cat. III	CHF 28
Cat. IV	CHF 18
Cat. V	CHF 12

## \* TARIFS RÉDUITS

Un justificatif vous sera demandé à l'entrée du concert.  
Subventionnés par la République et le canton de Genève,  
la Ville de Genève, des communes et le Pour-cent culturel.

## **OFFRE DUO**

(1 adulte + 1 jeune de moins de 25 ans)

Vous souhaitez venir accompagné d'un jeune de moins de 25 ans ? Bénéficiez d'une réduction de 50% sur le tarif étudiant de cette personne !

Plus d'informations sur : [migros.infomaniak.events](https://migros.infomaniak.events)

## **BILLETS LAST MINUTE**

Pour les étudiant·e·s, apprenti·e·s et jeunes de moins de 25 ans, billets à CHF 10 pour toutes les catégories, sur présentation d'un justificatif et dans la mesure des places disponibles. À partir d'une heure avant le début du concert à la caisse du soir.

## **CHÈQUES CULTURE ET BILLETS SOLIDAIRES**

Acceptés aux points de vente du Pour-cent culturel Migros Genève. Réservation préalable indispensable.

## **MUSIC PASS**

Partenaires du Music Pass.

Plus d'informations sur [music-pass.ch](https://music-pass.ch)

## **NOUVEAUX ABONNÉS**

Dès LU 04.05.2026. Le nombre d'abonnements est limité.

Plus d'informations sur : [migros.infomaniak.events](https://migros.infomaniak.events)

## **VENTE DE BILLETS A L'UNITÉ**

Dès LU 24.08.2026 pour tous les concerts.

En vente du LU au SA à nos billetteries : Migros Change Rive, Migros Change Mparc la Praille, Stand Info Balaxert, à la billetterie de la Ville de Genève: Maison des Arts du Grütli, et sur [migros.infomaniak.events](https://migros.infomaniak.events)

## **BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS**

Pour-cent culturel Migros Genève,  
scmbilletterie@migrosgeneve.ch, tél. +41 58 568 29 00  
[engagement.migros.ch/geneve](https://engagement.migros.ch/geneve)



**ANDRIS NELSONS DIRIGERA LE  
CÉLÈBRE GEWANDHAUSORCHESTER  
LEIPZIG LE 21 NOVEMBRE 2026  
AU VICTORIA HALL GENÈVE.**





Maria Callas avec Toni Stöckli, lors d'un concert à Zurich (1958)

# MIGROS- POUR-CENT- CULTUREL- CLASSICS DEPUIS 1948 !

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics présentent des orchestres de renom, des chefs et cheffes d'orchestre célèbres et des solistes vedettes du monde entier dans des salles de concert suisses à Berne, Genève, Lucerne, Sion et Zurich.

L'idée est basée sur une initiative de Gottlieb Duttweiler, le fondateur de Migros. Après la Seconde Guerre mondiale, le pionnier s'engage dans la vie sociale en Suisse et lance une série de concerts classiques à Zurich en 1948.

Le concept a fait ses preuves : aujourd'hui, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics font partie intégrante de la scène de la musique classique suisse et attirent chaque année quelque 30 000 spectateurs et spectatrices.

[migros-kulturprozent-classics.ch/fr](https://www.migros-kulturprozent-classics.ch/fr)

Le présent programme vous est offert par le Pour-cent culturel Migros. L'organisateur se réserve le droit d'annuler ou de reporter les concerts. Sous réserve de modifications du programme. Les enregistrements audio et vidéo sont interdits. Merci de votre compréhension.

## **CRÉDITS PHOTOS**

Couverture: Gautier Capuçon © James Bort

Page 4: Mira Song © Valeriano Di Domenico

Page 5: Mischa Damev © Priska Ketterer

Page 7: Esa-Pekka Salonen © Minna Hätinen

Page 9: Ara Malikian © Charlotte Addas-Graziani

Page 10: Gautier Capuçon © Gregory Batardon

Page 13: Les Musiciens du Louvre © Jean-Baptiste Delerue

Page 14: Branford Marsalis © Daniel Sarah Smarch

Page 17: Peter Bence © Karoly Horvath

Page 18: Kirill Gerstein © Marco Borggreve

Page 20–21: Chamber Orchestra of Europe © Julia Wesely

Page 22–23: Victoria Hall Genève © geneve.ch

Page 22–23: Bâtiment des Forces Motrices © Barbara Haemmig De Preux

Page 26–27: Gewandhausorchester Leipzig mit Andris Nelsons © Konrad Stöhr

Page 28: Callas und Stöckli © MGB

L'idée du Pour-cent culturel Migros remonte à Gottlieb Duttweiler, fondateur de Migros. Chaque année, l'entreprise s'engage à verser une contribution d'1% des ventes réalisées en supermarché et cela même en cas de baisse d'activité. Cet engagement unique, bien ancré dans les statuts de la coopérative Migros, permet d'investir environ 140 millions de francs par an dans des projets culturels, sociaux, de loisir et de formation dans toute la Suisse.

[engagement.migros.ch/fr/pour-cent-culturel](http://engagement.migros.ch/fr/pour-cent-culturel)

**DEPUIS 1957 !**

## **IMPRESSUM**

© POUR-CENT CULTUREL MIGROS  
Responsabilité globale: Mira Song,  
responsable de la Direction Société et culture,  
Fédération des coopératives Migros  
Direction artistique: Mischa Damev  
Marketing: Basil Böhni  
Responsable de production: Sabina Escana  
Textes: Michelle Bulloch  
Concept et design: K-wer-K GmbH

Fédération des coopératives Migros  
Direction Société et culture  
Migros-Pour-cent-culturel-Classics  
Case postale, 8031 Zurich  
+41 58 570 30 34  
[migros-pour-cent-culturel-classics.ch](http://migros-pour-cent-culturel-classics.ch)

# NE MANQUEZ AUCUN MOMENT CLASSICS

Abonnez-vous à notre newsletter et profitez également des Classics avant et après les concerts — avec de la musique, des anecdotes et des jeux-concours.



Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics s'inscrivent dans l'engagement sociétal du groupe Migros: [engagement.migros.ch](https://engagement.migros.ch)