



## Musik mit und für Sol Gabetta

Kaum beginnt das Neue Jahr, kommt es in Zürich schon zu einem echten **musikalischen** Gipfeltreffen: Deutschlands bekanntester Komponist Wolfgang Rihm hat ein **Konzert** für die aktuell begehrteste Cellistin weltweit, Sol Gabetta, geschrieben. Obwohl erst Ende 30, kann die Wahlschweizerin mit argentinischen Wurzeln auf eine beeindruckende **musikalische** Laufbahn zurückblicken. Sie ist mehrfache EchoKlassik-Preisträgerin und hat zuletzt den **Herbert-von-Karajan-Musikpreis** gewonnen. Dazu kommen hochgelobte CD-Einspielungen, eine stetig wachsende Fangemeinde sowie Auftritte mit den renommiertesten Orchestern weltweit, von den Berliner, Wiener und Münchner Philharmonikern bis zum Orchestre National de Radio France. «Sie versprüht eine fast unbändige Musizierlust, lässt den Cellobogen vor Freude tanzen», urteilte die Presse. Und Gabetta gibt diese Freude an der **Musik** weiter, zum Beispiel als Moderatorin des BR-Klassik-Magazins «KlickKlack», das vor allem junge Menschen anspricht.

Anlässlich der Tournee von **Migros-Kulturprozent-Classics** spielt Sol Gabetta die Uraufführung von Wolfgang Rihm zusammen mit dem Kammerorchester Basel unter Leitung von Sylvain Cambreling. Neben dem «Concerto en SOL» geben die Elitemusiker aus Basel das «Concerto in Re» von Igor Strawinski und die Sinfonie Nr. 3 a-Moll «Schottische» von Felix Mendelssohn Bartholdy zum Besten.

Sichern Sie sich jetzt ihre Tickets für dieses in jeder Hinsicht aussergewöhnliche **Konzert** vom **Dienstag, 21. Januar 2020, in der Tonhalle Maag Zürich, 19.30 Uhr.**

Vorverkauf:

Billettkasse Tonhalle Maag  
Zahnradstr. 22  
8005 Zürich

Telefon: +41 44 206 34 34  
(Mo–Fr, 11–18 h)

Email: [boxoffice@tonhalle.ch](mailto:boxoffice@tonhalle.ch)  
oder Billettkasse Paradeplatz  
Lichthof Credit Suisse

Paradeplatz 8

8001 Zürich

Mo–Fr, 10–16.30 h

[migros-kulturprozent-classics.ch](http://migros-kulturprozent-classics.ch)

