



**Concert**

# Feu d'artifice sino-russe

Cap sur la Chine avec escale en Russie: le premier **concert Migros-Pour-cent-culturel-Classics** de l'an neuf promet de **l'exotisme** avec la venue de l'**Orchestre symphonique de Guangzhou**.

**Texte:** Michelle Bulloch

Le fascinant Tan Dun dirigera l'**Orchestre symphonique de Guangzhou** au Victoria Hall, le 25 janvier.



## Votre région

Des nouvelles de la coopérative Migros Genève



**A** quelques jours du Nouvel An chinois, le 5 février, l'**Orchestre** symphonique de Guangzhou entreprend une tournée suisse qui le mènera à Genève le 25 janvier. Le périple viendra enrichir le carnet de voyage déjà volumineux de cette phalange cantonaise qui s'impose comme l'un des **orchestres** les plus entreprenants de l'Empire du Milieu.

Lors de ses prochains concerts en Suisse, l'**Orchestre** de Guangzhou jouera sous la baguette de Tan Dun, un musicien fascinant qui tutoie avec la même aisance la direction d'**orchestre** et la composition à travers un répertoire des plus créatifs.

#### Des solistes chinoises

L'**Orchestre** de Guangzhou présentera au public genevois l'une des pièces récentes de Tan Dun. Ce dernier s'est inspiré du **film** qui a remporté la Palme d'or au **Festival** de Cannes en 1993: *Adieu ma concubine*. De ce drame, né dans les coulisses de l'Opéra de Pékin – où il a lui-même joué du violon – Tan Dun en a tiré un double concerto pour piano et soprano de l'Opéra de Pékin (*qingyi*). **Cette mise en musique d'une tragique histoire d'amour est aussi un fascinant dia-**

**logue interculturel** rassemblant notamment des **solistes** d'Orient (la chanteuse Wenqing Lian) et d'Occident (le pianiste Ralph van Raat):

Wenwen Liu, autre **soliste** chinoise à l'affiche de ce **concert**, est une virtuose de la suona, un instrument proche du hautbois. Elle interprétera *Cent oiseaux volent vers le phénix*, une œuvre de Ren Tongxiang qui associe des mélodies populaires chinoises

avec d'étonnantes imitations de chants d'oiseaux.

Pour arriver jusqu'en Chine, le chemin passe par la Russie, la patrie d'Igor Stravinski avant son départ pour d'autres terres d'accueil, dont la Suisse. C'est avec sa brève fantaisie orchestrale *Feu d'artifice* que le compositeur a séduit Serge de Diaghilev. Une rencontre capitale puisque l'imprésario a ensuite commandé à Stravinski nombre d'œuvres pour ses Ballets russes, dont *L'Oiseau de feu*. L'**Orchestre** de Guangzhou a inscrit la deuxième suite de ce ballet au programme: de quoi embraser la salle du Victoria Hall en l'honneur du Nouvel An chinois!

Victoria Hall – vendredi 25 janvier à 20 h. Organisation et billetterie: Service **culturel Migros** Genève. Billets aussi en vente à Stand Info Balexert, à **Migros** Nyon-La Combe et sur [www.culturel-migros-geneve.ch](http://www.culturel-migros-geneve.ch)