



concert pour-cent culturel migros

Lahav Shani

Le jeune chef israélien Lahav Shani investira le pupitre de direction de l'**Orchestre** philharmonique de Rotterdam au Victoria Hall le vendredi 26 octobre à 20h00. Il a programmé pour l'occasion deux rares poèmes symphoniques issus de la plume du compositeur genevois Ernest Bloch, intitulés *Hiver-Printemps*, suivi du *Concerto pour violon op. 26* de Bruch, avec Pinchas Zuckerman en **soliste**, et de la *Symphonie n°4* de Brahms.



Lahav Shani © Marco Borggreve



Pinchas Zuckermann

Bernard Halter

Les jeunes chefs d'**orchestre** incarnent bien évidemment la relève et sont très souvent attendus au tournant par un public exigeant qui a (trop ?) à l'esprit le **talent** de musiciens expérimentés auxquels il voue une admiration quasi religieuse. Sans bousculer de fond en comble les habitudes d'écoute, le musicien natif de Tel Aviv, pas encore trentenaire, se profile comme un chef d'une grande probité qui ne joue pas la carte de l'esbroufe démonstrative extérieure au propos. Invité par l'**OSR** en avril dernier, il entourait le pianiste Radu Lupu dans le *Quatrième concerto* de Beethoven avant d'offrir une *Symphonie n°2* de Brahms enthousiasmante. Son approche forçait l'admiration, eu égard à l'équilibre trouvé, au sens des développements et à l'équilibre qu'il parvenait à aménager entre les registres. Sa lecture se situait très loin de la démonstration de bravoure souvent un peu vide que d'aucuns – même moins jeunes désormais – livrent en précipitant les tempi ou en brusquant l'articulation.

Formé comme pianiste en Israël puis à l'Académie Hanns Eisler de Berlin, Lahav Shani décide de se dédier à la direction d'**or-**

chestre et remporte le Concours Gustav Mahler de Bamberg en 2013. Convié à diriger le **concert** d'ouverture de la saison de l'**Orchestre** Philharmonique d'Israël, il est remarqué par Daniel Barenboim qui en fait son protégé à Berlin. Le remplacement de Philippe Jordan à



la tête de l'**Orchestre** Symphonique de Vienne début 2016 constitue une autre étape marquante de son début de carrière internationale puisque sa prestation lui vaut de devenir chef invité principal de la prestigieuse formation dès la saison 2017/2018. A Rotterdam, il devient en outre le plus jeune chef de l'histoire de cette phalange centenaire, succédant à Yannick Nézet-Séguin.

Premier concert

Les concerts du pour-cent **culturel Migros** débutent avec la venue de musiciens de haut vol, qu'il s'agisse de Lahav Shani ou du célèbre et confirmé Pinchas Zuckerman, qui se dédie également à la direction orchestrale puisqu'il est chef invité principal du Royal Philharmonic Orchestra de Londres. Le **soliste**, également israélien, jouera le *Concerto pour violon op. 26* de Max Bruch. Cet opus composé à 28 ans dont le style est à rattacher à celui des concertos de Mendelssohn et Brahms demeure l'œuvre la plus jouée de l'Allemand. La première partie du **concert** offre en revanche l'occasion de découvrir deux poèmes symphoniques d'Ernest Bloch, qui a mené l'essentiel de sa carrière aux Etats-Unis, faute de trouver jadis une réelle reconnaissance européenne. Le diptyque *Hiver-Printemps*, commencé à Paris en 1904, est l'une de ses premières compositions orchestrales. Les climats musicaux qu'elle dispense sont à l'avenant du pouvoir évocateur porté par son titre composite. Du point de vue esthétique, son auteur – qui s'est nourri de divers courants malgré sa non-appartenance à quelque école ou système de son temps – déclarait au sujet de ces pages : « Elles ne sont ni classiques, ni ultramodernes et ne sont pas destinées à faire sensation. Je peux juste dire qu'elles ont été composées dans un élan de sincérité et sont l'expression d'une nécessité intérieure ». A découvrir en marge du plaisir que peuvent conférer les pièces de Bruch et Brahms mises à l'affiche.

Orchestre philharmonique de Rotterdam, dir. Lahav Shani.

Pichas Zuckerman, violon.

Victoria Hall, vendredi 26 octobre à 20h00

Renseignements et billetterie :
Service **culturel Migros** Genève
Tél. : +41 (0) 58 568 29 00
www.culturel-migros-geneve.ch