

MEDIENSPIEGEL

15.05.2018

Avenue ID: 296

Artikel: 2

Folgeseiten: 1

Musik / Migros-Kulturprozent-Classics



15.05.2018

Tribune de Genève

Le Pour-cent culturel Migros célèbre sept décennies d'excellence musicale

01



14.05.2018

tdg.ch / Tribune de Genève Online

Le Pour-cent culturel Migros célèbre sept décennies d'excellence musicale

02



Le Pour-cent **culturel Migros** célèbre sept décennies d'excellence musicale

Classique

Orchestres et **solistes** incontournables, joints à un beau volet de musique de chambre, enluminent la saison anniversaire

Comment poursuivre l'aventure en 2018-19 et, par la même occasion, fêter comme il se doit son 70e anniversaire, alors qu'on achève la saison avec les éclats de Valery Gergiev et de son **Orchestre** du **Théâtre** du Mariinsky, puis avec les lueurs de Philippe Jordan, du violoncelliste Gautier Capuçon et du Symphonique de Vienne? Où placer la barre, en d'autres termes, alors qu'elle est déjà à son niveau le plus haut? Quels feux d'artifice tirer alors qu'on a épaté les spectateurs avec des détonations les plus colorées et puissantes? Au Pour-cent **culturel Migros**, l'anniversaire qui se présente ne pousse personne vers l'hyperbole ni la surenchère. Avec une constance métronomique, sans dévier de sa trajectoire habituelle, la direction artistique soignée par Mischa Damev campe les concerts dans une excellence certaine.

Des huit événements symphoniques qui se déploieront au Victoria Hall, on relèvera un trait distinctif fort: la coloration baroque d'une partie consistante des invités. Qui sont-ils? On y trouve en premier lieu l'**ensemble** I Barocchisti, excellente formation de la Suisse italienne que dirige Diego Fasolis. Leur programme fait un long clin d'œil au sud des Alpes, avec des pièces de Vivaldi, Sarro, Sammartini et Geminiani. Dans un territoire

musical cousin, on pourra aussi compter sur le passage des Musiciens du Louvre de Marc Minkowski, artistes tout aussi attachés aux interprétations historiquement informées et qui présenteront un programme entièrement consacré à Mozart. Enfin, soulignons la présence d'un autre monument du même paysage, celui formé par les pionniers du Concerto Köln, acteurs majeurs du renouveau baroque. À Genève, ils seront dirigés par le violoniste italien Giuliano Carmignola, dans un programme dominé par des œuvres de Johann Sebastian Bach.

Sur des versants plus traditionnels, on est tout aussi bien servi. L'**Orchestre** Philharmonique de Rotterdam ouvrira la série de concerts le 26 octobre prochain, sous la direction d'un des jeunes chefs les plus **talentueux** en circulation: l'Israélien Lahav Shani, que les mélomanes ont pu apprécier récemment à la tête de l'**Orchestre** de la

Suisse romande. Il faut encore se réjouir de la venue, notamment, de l'**Orchestre** philharmonique de Chine, formation en pleine ascension sous la baguette de Tan Dun.

Enfin, les amateurs de musique de chambre auront de quoi se délecter avec la traditionnelle série Temps & Musique, que signe Jean Auberson. Entre les murs de la Salle centrale de la Madeleine - celle du Conservatoire, siège habituel, étant en réfection - on pourra croiser notamment le Quatuor Artemis, le pianiste Yefim Bronfman ou encore le duo formé par le violoniste James Ehnes et Andrew Armstrong. Une autre manière, intimiste et discrète, de fêter un anniversaire qui compte.

Rocco Zacheo

🐦 @RoccoZacheo

Pour-cent culture Migros Classics

Tout le programme de la saison 2018-19 sur www.pour-cent-culturel-migros.ch



Le violoniste Giuliano Carmignola sera en **concert** aux côtés de l'excellent Concerto Köln. GETTY

Le Pour-cent **culturel Migros** célèbre sept décennies d'excellence musicale

Classique **Orchestres** et **solistes** incontournables, joints à un beau volet de musique de chambre, enluminent la saison-anniversaire.



Le violoniste Giuliano Carmignola sera en **concert** aux côtés de l'excellent Concerto Köln. Image: GETTY

Par Rocco Zacheo @RoccoZacheo

Comment poursuivre l'aventure en 2018-19 et, par la même occasion, fêter comme il se doit son 70e anniversaire, alors qu'on achève la saison avec les éclats de Valery Gergiev et de son **Orchestre** du **Théâtre** du Mariinsky, puis avec les lueurs de Philippe Jordan, du violoncelliste Gautier Capuçon et du Symphonique de Vienne? Où placer la barre, en d'autres termes, alors qu'elle est déjà à son niveau le plus haut? Quels feux d'artifice tirer alors qu'on a épaté les spectateurs avec des détonations les plus colorées et puissantes? Au Pour-cent **culturel Migros**, l'anniversaire qui se présente ne pousse personne vers l'hyperbole ni la surenchère. Avec une constance métronomique, sans dévier de sa trajectoire habituelle, la direction artistique soignée par Mischa Damev campe les concerts dans une excellence certaine.

Des huit événements symphoniques qui se déploieront au Victoria Hall, on relèvera un trait distinctif fort: la coloration baroque d'une partie consistante des invités. Qui sont-ils? On y trouve en premier lieu l'**ensemble** I Barocchisti, excellente formation de la Suisse italienne que dirige Diego Fasolis. Leur programme fait un long clin d'œil au sud des Alpes, avec des pièces de Vivaldi, Sarro, Sammartini et Geminiani. Dans un territoire musical cousin, on pourra aussi compter sur le passage des Musiciens du Louvre de Marc Minkovski, artistes tout aussi attachés aux interprétations historiquement informées et qui présenteront un programme entièrement consacré à Mozart. Enfin, soulignons la présence d'un autre monument du même paysage, celui formé par les pionniers du



Concerto Köln, acteurs majeurs du renouveau baroque. À Genève, ils seront dirigés par le violoniste italien Giuliano Carmignola, dans un programme dominé par des œuvres de Johann Sebastian Bach.

Sur des versants plus traditionnels, on est tout aussi bien servi. L'**Orchestre** Philharmonique de Rotterdam ouvrira la série de concerts le 26 octobre prochain, sous la direction d'un des jeunes chefs les plus **talentueux** en circulation: l'Israélien Lahav Shani, que les mélomanes ont pu apprécier récemment à la tête de l'**Orchestre** de la Suisse romande. Il faut encore se réjouir de la venue, notamment, de l'**Orchestre** philharmonique de Chine, formation en pleine ascension sous la baguette de Tan Dun. Enfin, les amateurs de musique de chambre auront de quoi se délecter avec la traditionnelle série Temps & Musique, que signe Jean Auberson. Entre les murs de la Salle centrale de la Madeleine – celle du Conservatoire, siège habituel, étant en réfection – on pourra croiser notamment le Quatuor Artemis, le pianiste Yefim Bronfman ou encore le duo formé par le violoniste James Ehnes et Andrew Armstrong. Une autre manière, intimiste et discrète, de fêter un anniversaire qui compte.

Pour-cent **culture Migros Classics**, tout le programme de la saison 2018-19 sur www.pour-cent-culturel-migros.ch (TDG)

Créé: 14.05.2018, 18h45

Par Rocco Zacheo @RoccoZacheo