



UNIVERS MIGROS | MM12, 19.3.2018 71

Musique

Concert à l'heure anglaise



Vilde Frang jouera le «Concerto pour violon et **orchestre**» op. 15 de Benjamin Britten.



Le prochain concert des **Migros-Pour-cent-culturel-Classics** accueillera l'**Orchestre** symphonique de la BBC, auquel se joindra l'exceptionnelle violoniste Vilde Frang.

Texte: Michelle Bulloch

Emmenés par le Finlandais Sakari Oramo – leur chef attiré depuis bientôt cinq ans – les musiciens de l'**Orchestre** symphonique de la BBC feront la part belle à la musique anglaise lors du prochain concert des **Migros-Pour-cent-culturel-Classics** qui aura lieu le 26 mars prochain.

Pour bien des mélomanes, Anna Clyne reste sans doute une compositrice à découvrir. Cette jeune musicienne anglaise a pourtant produit un large catalogue d'œuvres, en collaboration avec d'autres artistes. Anna Clyne aime travailler avec des plasticiens, des cinéastes ou des chorégraphes et se sert volontiers de moyens électro-acoustiques dans ses compositions.

Rien de tel pourtant dans cette brève page qui sera présentée fin mars en création suisse. *This Midnight Hour* (2015) est une œuvre inspirée de deux poèmes; *La música*, de l'Espagnol Juan Ramón Jiménez, et

Harmonie du soir, de Baudelaire. La compositrice a superposé les images issues de ces deux textes pour écrire une œuvre pleine d'énergie et de sonorités inhabituelles dans le registre symphonique.

Britten et son «Concerto espagnol»

On retrouve l'Espagne dans le *Concerto pour violon et orchestre* op. 15 de Benjamin Britten. À la fin des années 1930, le compositeur anglais était très affecté par la guerre civile espagnole qui venait d'éclater. Dans le sillage du *Concerto à la mémoire d'un ange* de Berg, qu'il avait entendu en 1936 en création à Barcelone, **Britten a décidé de créer son propre concerto pour violon où il pourrait exprimer la mélancolie qui l'assailait alors.**

Le célèbre virtuose Jascha Heifetz estimait particulièrement compliqué de jouer cette œuvre bâtie pour partie sur des rythmes typiquement espagnols et ponctuée de difficultés tech-

niques. Celles-ci n'effraient pourtant guère Vilde Frang, qui a fait du concerto de Britten l'une de ses pièces préférées. C'est donc en conquérante que la violoniste norvégienne se présentera pour la première fois à l'enseigne des concerts **Migros-Pour-cent-culturel-Classics**.

L'**Orchestre** symphonique de la BBC terminera la soirée dans un tout autre registre avec la très populaire *Sixième Symphonie* de Beethoven. Grand amoureux de la campagne, le maître de Bonn a insufflé dans cette *Pastorale* tous les sentiments suggérés par la vie rurale; de la réunion de paysans au chant des pâtres, en passant par un coup d'orage et même un écho du Ranz des vaches. **MM**

Victoria Hall – lundi 26 mars à 20 h. Organisation et billetterie: Service **culturel Migros** Genève. Billets aussi en vente à Stand Info Balxert, **Migros** Nyon-La Combe et sur **www.culturel-migros-geneve.ch**