

## Migros-Kulturprozent-Classics mit Frauenpower aus dem Norden

28.02.2018 | Von belmedia Redaktion | Konzerte , News



Keine Beiträge mehr verpassen? Hier zum Newsletter anmelden!

Das BBC Symphony Orchestra ist vom 24. bis 26. März 2018 in Zürich und Genf zu Gast bei den **Migros-Kulturprozent-Classics**. Erstmals in der Schweiz erklingt „This Midnight Hour“ der Shootingstar-Komponistin Anna Clyne.

Brittens Violinkonzert mit der jungen norwegischen **Solistin** Vilde Frang und Beethovens 6. Sinfonie „Pastorale“ setzen weitere **musikalische** Akzente.

Im Vorkonzert in Zürich treten Studien- und **Förderpreisträger** des **Migros-Kulturprozent** auf: der Harfenist Joel von Lerber zusammen mit der Sopranistin **Aurélie Jarjaye**.

Die BBC verfügt über fünf grosse Sinfonieorchester, und das in London beheimatete BBC Symphony Orchestra gilt als Leuchtturm. Dem internationalen Publikum ist es vor allem durch seine Auftritte bei den Londoner Proms bekannt, wo es traditionell die First and Last Night bestreitet. Seit fünf Jahren leitet der Finne Sakari Oramo als Chefdirigent das 1930 gegründete **Orchester**.

Nur drei Tage nach der Londoner Premiere vom 21. März 2018 dirigiert Sakari Oramo „This Midnight Hour“ der Komponistin Anna Clyne in der Schweiz. 1980 in London geboren und zwischenzeitlich in den USA lebend, zählt die Engländerin Anna Clyne zu den bedeutendsten Komponistinnen ihrer Generation. 2015 war sie für einen Grammy in der Sparte zeitgenössische **Musik** nominiert, ein Jahr später erhielt sie den **Hindemith-Preis** des Schleswig-Holstein **Musik-Festival**.

Neben Anna Clyne steht eine weitere junge Frau im Rampenlicht: Bereits mit zehn debütierte die 32-jährige norwegische Violinistin Vilde Frang im Rundfunk. Heute gehört sie zu den weltweit besten jungen Violinistinnen. Seit 2011 zum Beispiel ist sie fast jährlich Echo-Klassik-Preisträgerin. Der zweite Teil des Konzerts gehört ganz Ludwig van Beethoven mit einem seiner beliebtesten Werke, der 6. Sinfonie „Pastorale“.



Die norwegische Violinistin Vilde Frang (Bild: obs/[Migros-Genossenschafts-Bund](#) Direktion [Kultur](#) und Soziales/  
Marco Borggreve)

Schweizer [Solistinnen](#) und [Solisten](#) im Vorkonzert

Mit der neuen Reihe „Unsere [Solistinnen](#) und [Solisten](#) von morgen“ präsentieren sich die besten Studien- und [Förderpreisträger](#) des [Migros-Kulturprozent](#) in halbstündigen Vorkonzerten dem Publikum. In Zürich treten der Harfenist Joel von Lerber und die Sopranistin [Aurélie Jarjaye](#) auf. Der Eintritt zu diesen Vorkonzerten ist im Abo- und [Einzelticketpreis](#) inbegriffen.

Programm [Migros-Kulturprozent-Classics](#) 17/18: Tournee V

Konzertprogramm Zürich, 24. März 2018, Tonhalle Maag

Vorkonzert: „Unsere [Solistinnen](#) und [Solisten](#) von morgen“ , Harfenist

Joel von Lerber und Sopranistin [Aurélie Jarjaye](#) – 18.30-19.00 Uhr

Hauptkonzert: Violinistin Vilde Frang – 19:30 Uhr

Anna Clyne – „This Midnight Hour“ , Benjamin Britten – [Konzert](#) für



Violine und **Orchester** D-Moll op. 15, Ludwig van Beethoven – Sinfonie

Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Konzertprogramm Genf, 26. März 2018, Victoria Hall Genf

**Konzert:** Violinistin Vilde Frang – 20 Uhr

Anna Clyne – „This Midnight Hour“, Benjamin Britten – **Konzert** für

Violine und **Orchester** D-Moll op. 15, Ludwig van Beethoven – Sinfonie

Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Titelbild: Englische Shootingstar-Komponistin Anna Clyne

Quelle: **Migros-Genossenschafts-Bund** Direktion **Kultur** und Soziales

Titelbild: © obs/**Migros-Genossenschafts-Bund** Direktion **Kultur** und Soziales/Javier Oddo