

Aarauer Woche

Aarauer Woche
5000 Aarau
062/ 823 83 88
www.aarauerwoche.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 17'637
Erscheinungsweise: monatlich



Seite: 12
Fläche: 17'439 mm²

Auftrag: 1084696
Themen-Nr.: 800.015

Referenz: 68853417
Ausschnitt Seite: 1/1

Klassische Musik einem breiten Publikum eröffnen

Das BBC Symphony Orchestra ist vom 21. bis 26. März 2018 in Zürich und Genf zu Gast bei den Migros-Kulturprozent-Classics. Erstmals in der Schweiz erklingt «This Midnight Hour» der Shootingstar-Komponistin Anna Clyne. Brittens Violinkonzert mit der norwegischen Solistin Vilde Frang und Beethovens 6. Sinfonie «Pastorale» setzen weitere Akzente. Im Vorkonzert in Zürich treten Studien- und Förderpreisträger des Migros-Kulturprozent auf.

Die BBC verfügt über fünf grosse Sinfonicorchester, und das in London beheimatete BBC Symphony Orchestra gilt als Leuchtturm. Dem internationalen Publikum ist es vor allem durch seine Auftritte bei den Londoner Proms bekannt, wo es traditionell die First and Last Night bestreitet. Seit fünf Jahren leitet der Finne Sakari Oramo als Chefdirigent das 1930 gegründete Orchester. Nur drei Tage nach der Londoner Premiere vom 21. März 2018 dirigiert Sakari Oramo «This Midnight Hour» der Komponistin Anna Clyne in der Schweiz. 1980 in London geboren und zwischenzeitlich in den USA lebend, zählt die Engländerin Anna Clyne zu den bedeutendsten Komponistinnen ihrer Generation. 2015 war sie für einen Grammy in der Sparte zeitgenössische Musik nominiert, ein Jahr später erhielt sie den Hindemith-Preis des Schleswig-Holstein Musik-Festival.

Neben Anna Clyne steht eine weitere junge Frau im Rampenlicht: Bereits mit zehn debütierte die 32-jährige norwegische Violinistin Vilde Frang im Rundfunk. Heute gehört sie zu den weltweit besten jungen Violinistinnen. Seit 2011 zum Beispiel ist sie fast jährlich Echo-Klassik-Preisträgerin. Der zweite Teil des Konzerts gehört ganz Ludwig van Beethoven mit einem seiner beliebtesten Werke, der 6. Sinfonie «Pas-

torale».

Schweizer Solistinnen und Solisten im Vorkonzert

Mit der neuen Reihe «Unsere Solistinnen und Solisten von morgen» präsentieren sie die besten Studien- und Förderpreisträger des Migros-Kulturprozent in halbstündigen Vorkonzerten dem Publikum. In Zürich treten der Harfenist Joel von Lerber und die Sopranistin Aurélie Jarjaye auf. Der Eintritt zu diesen Vorkonzerten ist im Abo- und Einzelticketpreis inbegriffen.

pd



Bild: zvg

Anna Clyne zählt zu den bedeutendsten Komponistinnen ihrer Generation und war 2015 für einen Grammy nominiert

Programm Migros-Kulturprozent-Classics 17/18:

Tournee V

Konzertprogramm Zürich
24. März 2018, Tonhalle Maag

Vorkonzert:

«Unsere Solistinnen und Solisten von morgen», Harfenist Joel von Lerber und Sopranistin Aurélie Jarjaye
18.30–19.00 Uhr

Hauptkonzert:

Violinistin Vilde Frang
19.30 Uhr
Anna Clyne – «This Midnight Hour», Benjamin Britten – **Konzert** für Violine und **Orchester** D-Moll op. 15, Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»

Konzertprogramm Genf, 26. März 2018, Victoria Hall Genf **Konzert**

Violinistin Vilde Frang
20 Uhr
Anna Clyne – «This Midnight Hour», Benjamin Britten – **Konzert** für Violine und **Orchester** D-Moll op. 15, Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»