



Daniele Gatti dirigera  
le Mahler Chamber  
Orchestra dans des  
œuvres de Schumann  
et Beethoven.

Musique

# Orchestre sans frontières

Le **Mahler Chamber Orchestra** rassemble des musiciens venant des quatre coins du monde. Les concerts **Migros-Pour-cent-culturel-Classics** accueilleront cette formation hors du commun le jeudi 25 janvier.

Texte: Michelle Bulloch Photo: Geoffroy Schied



L'idée de créer un **orchestre** sans frontières était celle du regretté Claudio Abbado et de quelques musiciens issus de l'**Orchestre** des jeunes Gustav Mahler. Arrivés à l'âge limite imposé par cette prestigieuse formation, ces jeunes artistes n'avaient guère envie de renoncer à une si belle aventure. Avec l'appui du grand chef d'**orchestre** italien, ils ont donc lancé en 1997 le Mahler Chamber Orchestra, grand frère d'une belle institution musicale supranationale où la curiosité et l'audace sont les maîtres mots.

Cette formation réunit quarante-cinq musiciens provenant d'une vingtaine de pays, des artistes nomades et libres qui ont pour vœu de créer quelque chose de nouveau dans le créneau de la musique dite clas-

sique. Ces instrumentistes de haut vol explorent tous les registres, du répertoire baroque à la création contemporaine, en passant par la musique de chambre, la scène lyrique et le grand répertoire symphonique.

#### Programme germanique

Pour les accompagner dans leurs aventures musicales, les membres du Mahler Chamber Orchestra ont choisi des partenaires artis-

tiques de premier ordre: la pianiste Mitsuko Uchida et la violoniste Isabelle Faust ainsi que les chefs d'**orchestre** Teodor Currentzis et Daniele Gatti. C'est sous la baguette de ce dernier que l'**ensemble** entreprendra sa première tournée helvétique à l'enseigne des concerts **Migros-Pour-cent-culturel-Classics**.

Le programme revendiquera un caractère germanique avec des œuvres de Schumann et Beethoven. Du premier nommé, la formation jouera l'ouverture de *Genoveva* (l'unique opéra de Schumann) et la *Symphonie n° 3* dite *Rhénane*. Entre ces deux pages romantiques se glissera la *Symphonie n° 4* de Beethoven, une œuvre pleine d'entrain que le compositeur avait lui-même qualifiée de déboutonnée, alors même qu'il venait de reconnaître l'évidence de sa surdité. Un **concert** aussi riche en promesses musicales saura assurément charmer les mélomanes. MM

Victoria Hall, jeudi 25 janvier à 20 h. Organisation et billetterie: Service **culturel Migros** Genève. Billets aussi en vente à Stand Info Balexert, **Migros** Nyon-La Combe et sur [www.culturel-migros-geneve.ch](http://www.culturel-migros-geneve.ch)