



Tribune de Genève SA  
1211 Genève 11  
022/ 322 40 00  
www.tdg.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 43'860  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 800.007  
Abo-Nr.: 1084696  
Seite: 26  
Fläche: 5'746 mm<sup>2</sup>

## Critique

Rocco  
Zacheo



**Orchestre du Théâtre  
Mariinski, Valery Gergiev (dir.)**  
★★★★

### La turbine Gergiev

Un an et des poussières plus tard, le revoilà avec sa splendide machine de guerre, campé entre les dorures du Victoria Hall. Que dire de lui, de ce chef dont le regard vous renvoie à ces esprits qu'on croit hantés? Qu'il façonne avec le soin des orfèvres tout ce qu'il investit avec sa gestique vibrotante. Mercredi soir, Valery

Gergiev et son Mariinski ont conféré aux extraits des *Suites N° 1 et 2 de Roméo et Juliette* de Prokofiev une plasticité qui vous submerge (une *Mort de Tybalt* de cet acabit, c'est une affaire de diamantaires). Mais il a aussi administré ce qui s'apparente à une besogne ordinaire, en y mettant ce minimum d'âme nécessaire pour appâter les présents. Des faits relevés dans les deux allegro de la *Pathétique* de Tchaïkovski et, dans une moindre mesure, dans le *Prélude à l'après-midi d'un fauve* de Debussy. Une routine donc, mais dans l'excellence.