

Klassik-Konzerte

«Musik ist die Sprache der Seele»

Mischa Damev leitet als Intendant die Konzertreihe Migros-Kulturprozent-Classics. Der Pianist über die neue Saison und die starken Gefühle, die klassische Klänge bei ihm auslösen.

Text: Pierre Wuthrich Bild: Hans van der Woerd



Mischa Damev, für die neue Konzertsaison haben Sie wieder viele Klassikstars engagiert – etwa Hélène Grimaud oder Sol Gabetta. Lassen sich Konzertsäle ohne Berühmtheiten nicht füllen?

Wir lassen diese Topmusiker kommen, weil sie die Werke einzigartig interpretieren. Hinter einem grossen Namen steckt immer hohe Qualität. Die suchen wir in erster Linie.

Wie lange dauert die Vorbereitung einer neuen Konzertsaison?

In der Regel arbeiten wir immer mit zwei Jahren Vorlauf. Zurzeit bereite ich zum Beispiel bereits die Saison 2017/2018 vor. Da wir nie fixfertige Konzerte kaufen, müssen wir früh genug beginnen. So haben wir Zeit, mit den Orchestern die Wahl der Stücke und der Solisten zu diskutieren.

Bisher präsentierten Sie immer einen Schweizer Solisten pro Konzert, nicht jedoch in der kommenden Saison.



Mischa Damev (52) ist Pianist, Dirigent und Intendant der Konzertreihe Migros-Kulturprozent-Classics.

Gibt es keine neuen Talente mehr?

Nein, wir lassen dieses Mal den zeitgenössischen Schweizer Komponisten mehr Platz. Denn wir wollen das aktuelle Repertoire erweitern.

Junge Schweizer Solisten zu engagieren, ist ja auch ein grosses Risiko.

Risiken sind doch das Schönste, was es in der Musik gibt! **Man muss etwas wagen, wenn man das Publikum berühren will.** Ausserdem ist es die Aufgabe des Migros-Kulturprozents, den Schweizer Künstlern ein Sprungbrett zu bieten. Denn Erfahrung lässt sich nicht kaufen.

Sie sind ausgebildeter Pianist und Dirigent und seit Ihrem dritten Lebensjahr von klassischer Musik umgeben. Haben Sie nie genug davon?

Im Gegenteil. Je älter ich werde, desto lebendiger sind die Gefühle, die ich dabei empfinde. So entdecke ich ständig neue Details eines Stücks, das

ich eigentlich auswendig zu kennen glaubte. Die besten Solisten der Welt, mit denen ich in Kontakt stehe, haben ähnliche Erfahrungen gemacht. Daher ist für mich Musik die Sprache der Seele.

Was möchten Sie dem Publikum mitgeben?

Genau diese Leidenschaft für Musik, die ich in mir trage. Für mich ist es eine Liebesgeschichte, die einen nie enttäuscht. **MM**

Neue Konzertsaison

Der Vorverkauf hat begonnen

Die Saison 2015/2016 der Migros-Kulturprozent-Classics beginnt Mitte September. Ab sofort läuft der Vorverkauf von Abonnements und einzelnen Konzertkarten. Verkauf und Programm unter **Migros-kulturprozent-classics.ch**

MIGROS
kulturprozent