



..... International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Academy of St. Martin in the Fields, Tonhalle Zürich

Zürich, 24.04.2015 [ENA]

Academy of St. Martin in the Fields

Julia Fischer, Violine und Leitung

Oliver Schnyder, Klavier

Programm:

J. Haydn: Konzert für Violine und Streicher G-Dur Hob. VIIa:4

F. Mendelssohn Bartholdy: Doppelkonzert für Violine und Klavier d-Moll

A. Schönberg: « Verklärte Nacht » op. 4

Grundsätzliches zum Konzert:

?Ein Programm im Zeichen früher Reife: Mit seinem op. 4 erregte der junge Schönberg erstmals Aufsehen beim Wiener Publikum. Gerade 14 war Mendelssohn, als er sein furioses Doppelkonzert für Klavier und Geige schrieb: Der geniale Wurf eines Hochbegabten. Jung sind auch die Solisten dieses Abends: Die Geigerin Julia Fischer und der Pianist Oliver Fischer, während sich die Academy St. Martin in the Fields sich in den fünf Jahrzehnten ihres Bestehens ihre Frische stets bewahrt hat.?

Konzertrezension von Irène Hubschmid

Mit einem sanften Lächeln, mit klaren, festen Tönen, geigte Julia Fischer das Allegro moderato im Konzert G-Dur Haydns. Das Adagio tränentreibend, das Allegro, temperamentvoll. Sie ist wahrlich eine Könnlerin! ?Von der ?Süddeutschen Zeitung? wurde sie 2006 in die Edition ? Jahrhundert-Geiger? aufgenommen ? mit gerade mal 23 Jahren.?

Stolz dürfen wir Eidgenossen sein auf unseren Schweizer Pianisten Oliver Schnyder. In wundervoller Zweisamkeit spielte er mit Julia Fischer das Allegro vom Doppelkonzert d-Moll.

So dass einem die Gänsehaut kam. Das Adagio mit seidenen Klängen, das Allegro molto, voller moltissimi Klangwirkungen. ? Als ?Schweizer Klangpoet? bezeichnete ihn der Norddeutsche Rundfunk; ?höchste

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Vollendung? bescheinigte ihm die FAZ.? Auch zur Neuen Musik fühlt er sich hingezogen, mit Komponisten wie dem Schweizer Daniel Philip Hefti und dem Amerikaner David Noon verbindet ihn eine enge Zusammenarbeit.

Als Zugabe spielten die Solisten zu zweit, ohne Orchester das Finale D-Moll von Camille Saint-Saens. Tosender Applaus im vollbesetzten Konzertsaal.

Für Schönbergs ?Verklärte Nacht? reihte sich Julia Fischer als Konzertmeisterin in das Orchester ein. Die Sitzreihen lichteten sich ein wenig. Zeitgenössische Musik ist Geschmacksache. Schönberg sagte selbst: Bei der Uraufführung in Wien gab es ?Unruhe und Faustkämpfe?. Stattdessen wurde man verwöhnt mit neuzeitlicher Harmonie.

Verklärt ging das zahlreiche Publikum hinaus in die laue Frühlingsnacht.

Nachtrag zum englischen Orchester Academy of St. Martin in the Fields. Einer breiten Öffentlichkeit wurde es bekannt durch die Filmmusiken zu ?Amadeus?, ?Der englische Patient? und ?Titanic?. Mit über 500 Einspielungen ist es das am meisten aufgenommene Kammerorchester. Das Migros - Kulturprozent - Classic Konzert in der Tonhalle in Zürich wurde besucht und rezensiert von Irène Hubschmid

[Bericht online lesen:](#)

http://www.leonardwuest.en-a.ch/kunst_kultur_und_musik/academy_of_st_martin_in_the_fields_tonhalle_zuerich-61252/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.s.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Léonard Wuest

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.