



## Migros Classics Grosse Musik in kleinen Händen

Zum Glück ist sie unbegründet, die Befürchtung, da werde der Sprössling einer chinesischen Tiger-Mom vorgeführt und im gestreckten Galopp durch Beethovens erstes Klavierkonzert gejagt, als wäre Klavierspielen eine olympische Disziplin. Die zehnjährige chinesische Pianistin Serena Wang macht ihre Sache gut. Sie beeindruckt im ausverkauften **Kultur-Casino** Bern durch ein fokussiertes, natürliches Auftreten und ein präzises, atmendes, im Anschlag erstaunlich differenziertes Spiel.

Wang spielt ihren Beethoven auswendig. Läufe und Trillerketten gelingen ihr mühelos. Als wären die Hände unabhängige **Musiker**, so setzt sie die phrasierte Melodik in der rechten Hand von den durchlaufenden Begleitfiguren in der linken ab. Auch die Leichtigkeit, mit der die Pianistin im Allegro con brio die Schüttelbewegungen und Arpeggien oder im Rondo die Gegenbetonungen und Passagen mit fliegend überkreuzten Händen meistert, vermag die Zweifel wegzuwischen: Von Serena Wang wird

man noch hören, auch wenn das Wunderkind dereinst nicht mehr im rosa Tüllkleidchen und mit Pferdeschwanz konzertiert. Vorausgesetzt, ihr **Talent** bleibt in guten Händen, und sie lernt mit den Gefahren ihres frühen Erfolgs umzugehen.

Während das Guangzhou Symphony Orchestra unter der temperamentvollen Leitung des Dirigenten Long You bei Beethoven solide und rücksichtsvoll mitzieht, vermisst man in Tschaikowskys fünfter Sinfonie die Abgründigkeit und klangliche Differenziertheit. Die Chinesen betonen dynamische Extreme, formen pastose Klangmassen. Da weicht die Tragik dem Effekt, der Schicksalsruf wird zur Fanfare. Lieblicher gestaltet das **Orchester** den Exkurs in die eigene Welt: Die «Folk Song Suite» des Chinesen Guo Wenjing überrascht durch ruhevoll-strömenden Schönklang und perkussive Spielereien: Wie die Streicher ihre hölzernen Instrumente beklopfen, hell und fein, dass es klingt, als ässen Hunderte mit Stäbchen aus Porzellanschalen, da ist China auf einmal ganz nah.

Marianne Mühlemann