



Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 44 11  
www.tagesanzeiger.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 188'602  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 800.7  
Abo-Nr.: 1084696  
Seite: 24  
Fläche: 9'894 mm<sup>2</sup>

| Konzer  
**Marie-Nicole Lemieux ist eine grosse Allroundsängerin**

Zürich, Tonhalle - Auch die gute alte Klassik kennt und pflegt ihre Schubladen. Und so heisst das Schildchen am Fach der kanadischen Altistin Marie-Nicole Lemieux «Barock». Was ihr nicht gerecht wird. Schliesslich tauchen in der Diskografie der Sängerin auch Wagner, Mahler oder Berlioz auf. In ihrem **Konzert** mit dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma singt sie nun Ernest Chaussons «Poème de l'amour et de la mer» - eine Klangwelt, die das Suggestive und das Schattenhafte, das Stimmungsgedämpfte und die Dämmerstimmungen in vollen Zügen auslebt. Lemieux heizt hier mit ihrem gefühlvollen, melismatischen Tonfall Chaussons schwüler Instrumentation noch zusätzlich ein. Und dies mit einem unendlich feinen Gespür für die unterschiedlichen Ausschläge. Ihr Alt besitzt in den schimmernd-zarten Höhen Verführungs- und Strahlkraft und bringt so Süsse und Bitternis des Jahrhundertwende-Flairs in ein Idealverhältnis.

Wenn es bei Chausson um ein fein abgestimmtes Kaleidoskop der Seelenschwingungen geht, so sind nach der Pause in Tschaikowskys sechster Sinfonie die grossen Gefühle gefragt. Nicht zufällig trägt sie den Beinamen «Pathétique». Und bei der Emotionalität des italienischen Orchesters kann man sich darauf verlassen, dass dieses nicht versucht ist, Tschaikowskys Sinfonik zu entpathetisieren, sie nüchtern und schlank auf ihre **musikalische** Substanz zurückzuführen. Hier brodeln unter der Leitung von Antonio Pappano die Leidenschaften, und ein Zerrissener namens Tschaikowsky wühlt in seinen Gefühlen. Ob man derlei Dampfturbinenästhetik mag und intensiv-aufregend finden will oder doch etwas zu pathetisch - diese Frage mag im Raum stehen bleiben.

*Tom Hellat*