



## Muskulöse Romantiker

**KULTUR-CASINO Ein berauschender Saisonabschluss der Migros Classics: Dirigent Philippe Jordan und Pianist Oliver Schnyder gastierten mit dem renommierten Philharmonia Orchester London in Bern.**

Er ist der Schweizer Stern am Dirigentenhimmel: Philippe Jordan. Zielstrebig hat sich der Zürcher in den vergangenen Jahren nach oben gearbeitet – vom Nachwuchstalent zum gefeierten Musikdirektor der Pariser Oper und künftigen Chefdirigenten der Wiener Symphoniker.

Am Dienstag dirigierte der 37-Jährige im Kultur-Casino das Philharmonia Orchester London. Und wie: Jordan fuhr mit einem kraftvoll-dramatischen Gestentheater auf, mitunter aufgelockert durch ein Engelslächeln. Das spiegelte die Interpretation: Jordan, der in Paris für seine feine, lichtdurchflutete Spätromantik ge-

rühmt wird, setzte bei Beethovens 5. Sinfonie und bei der ersten Sinfonie von Brahms auf einen muskulösen Breitwandsound, den man mit guten Gründen als veraltet bezeichnen könnte.

Was das Philharmonia Orchester London bot, war allerdings über weite Strecken berauschend – nicht nur in den mächtigen Steigerungen, auch in den Pianostellen, die durchaus Raum erhielten. Jordan, der Operndirigent, stellte seinen Sinn für Spannungsverläufe unter Beweis – besonders eindrucklich beim Übergang zum Finalesatz von Beethovens Fünfter.

Weniger gut passte Jordans Kraftästhetik zum Konzertstück von Carl Maria von Weber, das zwischen die sinfonischen Kollisse geklemmt wurde. Oliver Schnyder, der Schweizer Stern am Pianistenhimmel, spielte es dramaturgisch klug, mit leichter Hand und Sinn für die poetischen Qualitäten des Stücks. *mei*

### SAISON 2012/2013

**Grosse Künstler** Auch nächste Saison hat Migros-Kulturprozent-Classics in Bern klingende Namen zu bieten: Am 9. Oktober führt Sir John Eliot Gardiner mit dem Orchestre Révolutionnaire et Romantique Beethovens «Missa Solemnis» auf. Es folgt das Sinfonieorchester Moskau mit Vladimir Fedoseyev (26. 10.). Pavo Järvi gastiert mit dem Orchestre de Paris im Casino (19. 11.), gefolgt von den Wiener Virtuosen mit Bariton Thomas Hampson (12. 2.) und den Münchner Philharmonikern mit Dirigent Semyon Bychkov (13. 3.). Den Saisonabschluss (12. 4.) bestreitet das Orchestra dell'Accademia Nazionale unter Antonio Pappano. *mei*

**Programmdetails:** [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch)