

Zurich, le 12 avril 2010

La cinquième tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2009/2010

Orchestre symphonique d'État de Russie: une tournée suisse au parfum romantique

Du romantisme à l'état pur! Lorsque l'Orchestre symphonique d'État de Russie se produit sous la direction de Mark Gorenstein, sacré «artiste national russe», la passion russe est au sommet de son art. En la personne de Kirill Gerstein, un pianiste de renommée mondiale honorera, lui aussi, l'événement de sa présence. Ce jeune artiste russe appartenant à la «génération Facebook», très ouvert sur le monde et doué d'une virtuosité et d'une intelligence uniques, vient de remporter le fameux «Gilmore Artist Award 2010». Le violoncelliste Lionel Cottet est le talent suisse prometteur de ce concert. Entre le 25 et le 30 avril 2010, l'orchestre fera halte à Saint-Gall, Zurich, Berne, Viège et Genève.

Au programme figurent des œuvres majeures du romantisme russe. En interprétant le Concerto pour piano n° 1 de Tchaïkovski, Kirill Gerstein célèbrera un emblème de la culture russe, tandis que le jeune violoncelliste suisse Lionel Cottet enthousiasmera son auditoire avec les envoûtantes Variations rococo pour violoncelle et orchestre de Tchaïkovski. Les impétueuses et non moins magistrales Danses symphoniques de Sergueï Rachmaninov subjuguèrent, elles, le public avec mélancolie et volupté. Mischa Damev, directeur artistique de la série de concerts proposés par Migros-Pour-cent-culturel-Classics: «Lorsque l'ancien Orchestre symphonique d'État de l'URSS se produit, ce sont les authentiques gardiens du Graal symphonique russe qui sont à l'œuvre. L'orchestre porte en son sein l'esprit et la symbolique de son directeur légendaire Evgeny Svetlanov.»

Bloc-notes:

L'objectif des Migros-Pour-cent-culturel-Classics est de permettre à un large public d'accéder à la musique classique, à des prix modérés, dans toute la Suisse. Les concerts populaires programmés dans le cadre des tournées sont l'occasion de faire venir en Suisse de prestigieuses formations, de célèbres chefs d'orchestre et d'illustres solistes du monde entier. A cette occasion, les mélomanes découvrent, en outre, les plus grandes pointures helvétiques de la musique classique. Après 60 ans d'existence, la direction artistique de ces séries de concerts a été confiée à Mischa Damev, chef d'orchestre, pianiste et organisateur d'événements musicaux. Informations, biographies des artistes et photos sont disponibles sous www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch

Informations aux médias:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich; tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Paul Martin Padrutt, [padruttPR AG](mailto:padruttPR@AG), tél. 043 268 33 77, mob. 078 721 88 55, paul.padrutt@padruttpr.ch

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

Inscription pour les journalistes/rédactions

- SAINT-GALL, TONHALLE – dimanche 25 avril 2010, 19 h 30
- ZURICH, TONHALLE – lundi 26 avril 2010, 19 h 30
- BERNE, KULTUR CASINO – mardi 27 avril 2010, 19 h 30
- VIÈGE, KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM – jeudi 29 avril 2010, 20 h
- GENÈVE, VICTORIA HALL – vendredi 30 avril 2010, 20 h 30

Je viendrai seul(e). Je viendrai accompagné(e).

Nom _____ Prénom _____
Média _____
Adresse _____
E-mail _____ Tél. _____

Veillez nous faire parvenir votre inscription dans les plus brefs délais, par **fax au +41 43 268 33 70** ou par **e-mail à paul.padrutt@padruttpr.ch**.

Les cartes de presse réservées seront à votre disposition à la caisse du soir. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.