

Zurich, le 29 août 2019

Migros-Pour-cent-culturel-Classics: début de la saison 2019/2020

Orchestres prestigieux, solistes vedettes et nouvelle mesure de soutien

Au cours de la saison 2019/2020 à venir, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics présenteront de la musique classique au plus haut niveau à des prix modérés lors de huit tournées et deux concerts spéciaux entre le 4 octobre 2019 et le 13 mai 2020. De Saint-Pétersbourg à Rome, le voyage musical, riche en noms célèbres tels que Khatia Buniatishvili, Sir Antonio Pappano ou Martha Argerich, couvrira tout le continent. Les concerts de Berne, Genève, La Chaux-de-Fonds, Lucerne et Zurich commenceront désormais par une «Ouverture». D'une durée de dix minutes, elle permettra à de jeunes talents suisses de faire la preuve de leur virtuosité. Les applaudissements décideront lequel d'entre eux sera engagé comme soliste lors de la saison 2020/2021.

Avec 21 concerts, 13 orchestres et 942 musiciens au total, dont 28 solistes et 13 cheffes et chefs d'orchestre, la saison 2018/2019 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics s'est achevée avec succès en juin. Depuis 1948, les tournées de concerts imaginées par Gottlieb Duttweiler permettent à un vaste public de découvrir, à des prix modérés, de grands orchestres dirigés par des chefs renommés.

Au nombre des événements phares de la nouvelle saison 2019/2020, on peut citer la soirée consacrée au compositeur Nikolaï Rimski-Korsakov avec l'Orchestre national de Russie et le pianiste français Lucas Debargue, mais également l'Orchestre symphonique du SWR dirigé par Teodor Currentzis ou encore la première du «Concerto en SOL» de Wolfgang Rihm avec la violoncelliste Sol Gabetta et l'Orchestre de chambre de Bâle. Le public retrouvera en outre des solistes de renommée mondiale, comme Julia Fischer, Francesco Piemontesi et Joshua Bell, ainsi que l'étoile montante Lahav Shani, dans son double rôle de chef d'orchestre et de pianiste. L'Orchestre symphonique de Vienne dirigé par Philippe Jordan ouvrira la saison avec des œuvres de Johannes Brahms en octobre 2019.

Nouvelle mesure de soutien «Ouverture»: les applaudissements ouvrent la voie aux stars de demain

À partir de la saison à venir, des talents suisses triés sur le volet auront l'opportunité de se présenter devant le public local au début de chaque concert. À la fin de leur prestation, on mesurera les applaudissements. La cantatrice ou l'instrumentiste plébiscité-e par le public sera engagé-e comme soliste la saison prochaine. L'«Ouverture» porte donc doublement bien son nom: c'est à la fois un prélude à la soirée musicale et un tremplin pour «les stars de demain».

Réouverture du Casino de Berne

Après deux ans d'exil au KKL de Lucerne, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics seront de retour au Casino de Berne somptueusement rénové. Le programme comportera cette fois sept concerts, parmi lesquels «Le Messie» de Georg Friedrich Haendel interprété par l'Orchestre baroque de Fribourg et le chœur de la Zürcher Sing-Akademie ou celui de l'Orchestre Mariinsky, dirigé par Valery Gergiev, avec le pianiste Denis Matsuev.

Des informations détaillées sur le programme de la saison 2019/2020 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics sont disponibles sur www.migros-kulturprozent-classics.ch/fr/home
Matériel photo: www.migros-kulturprozent-classics.ch/fr/services/presse

Infobox

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public dans toute la Suisse, à des prix modérés. Très populaires, les concerts de la tournée attirent des orchestres renommés, de grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier, dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public peut y découvrir la crème des solistes et des révélations suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et impresario musical. Des informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos sont disponibles sur www.migros-kulturprozent-classics.ch/fr/home.

Informations aux médias: Mirko Vaiz, Responsable de projet musique, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, téléphone +41 58 570 30 35, mirko.vaiz@mgb.ch

Inscription pour les professionnels des médias

Nous vous prions de demander votre accréditation par e-mail auprès de migros-kulturprozent-classics@mgb.ch en indiquant la soirée souhaitée, votre nom, vos coordonnées et le média que vous représentez, au plus tard une semaine avant la date du concert. Veuillez préciser si vous viendrez seul-e ou serez accompagné-e. Les cartes de presse réservées seront à disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.
www.pour-cent-culturel-migros.ch