

Zurich, le 22 mai 2017

## **Migros-Pour-cent-culturel-Classics: programme de la saison 2017/2018**

### **Les ambassadeurs de la musique classique en tournée**

**La 70<sup>e</sup> saison des Migros-Pour-cent-culturel-Classics démarre le 22 octobre 2017 et présentera jusqu'au 10 juin 2018 sept tournées et deux concerts spéciaux dans les salles de concert à Genève, La Chaux-de-Fonds, Lucerne et Zurich. Des préconcerts de 30 minutes avec les meilleurs lauréats des prix d'études et d'encouragement du Pour-cent culturel Migros constitueront la nouveauté de la saison 2017/2018. Durant les travaux de rénovation de la Tonhalle à Zurich et du Kultur Casino à Berne, les concerts auront lieu dans des salles de remplacement.**

Avec un taux de remplissage de 95%, la saison 2016/2017 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics a remporté un succès impressionnant. Depuis 1948, le concept des tournées imaginé par Gottlieb Duttweiler permet à un vaste public de découvrir, à des prix modérés, de grands orchestres dirigés par des chefs renommés.

#### **De Madrid à Moscou**

Du 22 au 25 octobre 2017, le chef Jiří Bělohlávek ouvrira la saison 2017/2018 avec la Philharmonie Tchèque et le célèbre violoncelliste norvégien Truls Mørk. Puis Mikhaïl Pletnev et son Orchestre national de Russie présenteront le pianiste Nikolai Lugansky à Lucerne et à Genève. Quant à l'Orchestre national d'Espagne dirigé par David Afkham, il emmènera son tempérament fougueux à Zurich et Genève avec des œuvres de Maurice Ravel, Manuel de Falla, Claude Debussy et Igor Stravinsky et le pianiste espagnol Javier Perianes.

En janvier 2018, la quatrième tournée sera placée sous le signe de Ludwig van Beethoven et de Robert Schumann, interprétés par le Mahler Chamber Orchestra sous la direction du maestro Daniele Gatti. En février, un concert spécial à Genève réunira l'Orchestre symphonique de Berne dirigé par Mario Venzago et le jeune pianiste Kit Armstrong dans des œuvres de Ludwig van Beethoven et Arthur Honegger.

Le maître Sakari Oramo et le BBC Symphony Orchestra de Londres présenteront la jeune violoniste norvégienne Vilde Frang à la mi-mars à Zurich et Genève. Et alors que Valery Gergiev et son Orchestre du Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg interpréteront les six symphonies de Piotr Ilitch Tchaïkovski au début mai à Lucerne, Genève et Zurich, la Staatskapelle de Dresde, sous la direction de Christian Thielemann, séjournera également à Lucerne à fin mai avec le pianiste russe Denis Matsuev.

La dernière tournée clora la saison en beauté avec deux œuvres de Richard Strauss interprétées par l'Orchestre symphonique de Vienne sous la direction du chef suisse Philippe Jordan et avec le violoncelliste français Gautier Capuçon.

### «Nos solistes de demain» à Zurich et à Lucerne

Dans la nouvelle série «Nos Solistes de demain», les Migros-Pour-cent-culturel-Classics offrent l'occasion aux meilleurs lauréats des prix d'études et d'encouragement du Pour-cent culturel Migros de se présenter devant le public dans des récitals d'une demi-heure. Quatre préconcerts sont prévus à Lucerne (les 22.10.2017, 30.11.2017, 23.1.2018 et 31.5.2018) et trois à Zurich (les 24.10.2017, 24.3.2018 et 9.6.2018) une heure avant le début des concerts. L'abonnement ou le billet d'entrée donneront le droit d'y assister gratuitement.

### Des salles de remplacement pendant les rénovations à Berne et à Zurich

Les salles de concert à Zurich (Tonhalle) et à Berne (Kultur Casino) étant en rénovation pour plusieurs années, nous avons dû trouver des alternatives. La Tonhalle Maag, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Zurich, est en passe de devenir une salle de concert dont l'acoustique répondra aux hautes exigences de la musique classique. Selon les résultats d'une enquête, la plupart des abonnés des Migros-Pour-cent-culturel-Classics à Berne ont choisi d'aller écouter les concerts au KKL de Lucerne. Un train spécial sera mis à disposition pour les voyages aller et retour entre Berne et Lucerne (uniquement pour les abonnés).

Des informations détaillées sur le programme de la saison 2017/2018 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics sont disponibles sur [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch)

### Infobox

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public dans toute la Suisse, à des prix modérés. Très populaires, les concerts de la tournée attirent des orchestres renommés, de grands chefs d'orchestres et des solistes vedettes du monde entier, dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public peut y découvrir la crème des solistes et des révélations suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Des informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos sont disponibles sur [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch).

### Informations aux médias:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Mirko Vaiz, responsable du projet Musique, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 71, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

\* \* \* \* \*

*Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.*  
[www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)

**MIGROS-POUR-CENT-CULTUREL-CLASSICS**

<p>Programme 2017/2018 au <b>KKL à Lucerne</b> :</p> <p>Dimanche 22 octobre 2017 <b>PHILHARMONIE TCHÈQUE</b> Jiří Bělohlávek (direction) Truls Mørk (violoncelle)</p> <p>Jeudi 30 novembre 2017 <b>ORCHESTRE NATIONAL DE RUSSIE</b> Mikhaïl Pletnev (direction) Nikolai Lugansky (piano)</p> <p>Mardi 23 janvier 2018 <b>MAHLER CHAMBER ORCHESTRA</b> Daniele Gatti (direction)</p> <p>Dimanche 6 mai 2018 <b>ORCHESTRE MARIINSKY</b> Valeri Gergiev (direction)</p> <p>Jeudi 31 mai 2018 <b>STAATSKAPELLE DE DRESDE</b> Christian Thielemann (direction) Denis Matsuev (piano)</p>	<p>Programme 2017/2018 à la <b>Tonhalle Maag à Zurich</b> :</p> <p>Mardi 24 octobre 2017 <b>PHILHARMONIE TCHÈQUE</b> Jiří Bělohlávek (direction) Truls Mørk (violoncelle)</p> <p>Mardi 14 novembre 2017 <b>ORCHESTRE NATIONAL D'ESPAGNE</b> David Afkham (direction) Javier Perianes (piano)</p> <p>Mercredi 24 janvier 2018 <b>MAHLER CHAMBER ORCHESTRA</b> Daniele Gatti (direction)</p> <p>Samedi 24 mars 2018 Dimanche 25 mars 2018 – concert spécial <b>BBC SYMPHONY ORCHESTRA</b> Sakari Oramo (direction) Vilde Frang (violon)</p> <p>Mardi 8 mai 2018 <b>ORCHESTRE MARIINSKY</b> Valeri Gergiev (direction)</p> <p>Samedi 9 juin 2018 <b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VIENNE</b> Philippe Jordan (direction) Gautier Capuçon (violoncelle)</p>
---	--

**MIGROS-POUR-CENT-CULTUREL-CLASSICS**

<p>Programme 2017/2018 au <u>Victoria Hall à Genève</u> :</p> <p>Mercredi 25 octobre 2017 <b>PHILHARMONIE TCHÈQUE</b> Jiří Bělohlávek (direction) Truls Mørk (violoncelle)</p> <p>Lundi 13 novembre 2017 <b>ORCHESTRE NATIONAL D'ESPAGNE</b> David Afkham (direction) Javier Perianes (piano)</p> <p>Samedi 2 décembre 2017 <b>ORCHESTRE NATIONAL DE RUSSIE</b> Mikhaïl Pletnev (direction) Nikolai Lugansky (piano)</p> <p>Jeudi 25 janvier 2018 <b>MAHLER CHAMBER ORCHESTRA</b> Daniele Gatti (direction)</p> <p>Lundi 26 février 2018 <b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BERNE</b> Mario Venzago (direction) Kit Armstrong (piano)</p> <p>Lundi 7 mai 2018 <b>ORCHESTRE MARIINSKY</b> Valeri Gergiev (direction)</p> <p>Dimanche 10 juin 2018 <b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VIENNE</b> Philippe Jordan (direction) Gautier Capuçon (violoncelle)</p>	<p>Programme 2017/2018 à <u>L'Heure bleue à La Chaux-de-Fonds</u> :</p> <p>Lundi 23 octobre 2017 <b>PHILHARMONIE TCHÈQUE</b> Jiří Bělohlávek (direction) Truls Mørk (violoncelle)</p>
--	---