

Zürich, 27. Januar 2016

Migros-Kulturprozent-Classics: Extrakonzerte Camerata Salzburg der Saison 2015/2016

Vierhändiges Klavierspiel in Perfektion

Katia und Marielle Labèque zählen ohne Zweifel zu den herausragendsten Klavierduos. Auf Einladung der Migros-Kulturprozent-Classics bestreiten die beiden Schwestern mit der Camerata Salzburg am 24. und 25. Februar 2016 zwei Extrakonzerte in Bern und Genf. Auf dem Programm stehen zwei Doppelkonzerte von Mozart und Mendelssohn, umrahmt von Sinfonien der Wiener Klassik.

Seit nunmehr vier Jahrzehnten stehen die Schwestern Labèque für vierhändiges Klavierspiel in Perfektion. Ihre stilistische Vielseitigkeit reicht vom Barock bis zur zeitgenössischen Moderne, umfasst Kammer- wie Orchestermusik und auch Jazz. 1981 wurde ihre Aufnahme von Gershwins «Rhapsodie in Blue» mit einer Goldenen Schallplatte honoriert. Das Zusammenspiel der Schwestern reicht vom «offenen Duell» bis zur absoluten Harmonie.

Im Zentrum ihrer Gastspiele in der Schweiz stehen zwei Konzerte, die beide für ein Geschwisterpaar komponiert wurden: Mozarts vitales Es-Dur-Werk, ein Paradestück für ihn selbst und für seine Schwester Nannerl, sowie der Geniestreich des 14-jährigen Mendelssohn in E-Dur, den er gemeinsam mit Schwester Fanny aus der Taufe hob. Dazu erklingt als Ouvertüre eine der frühesten Sinfonien Joseph Haydns, die Nr. 27 G-Dur, sowie zum Abschluss Mozarts «Pariser» Sinfonie, der klingende Ertrag eines ansonsten eher deprimierenden Aufenthalts an der Seine.

Denkbar eng mit Mozart verbunden zeigt sich die Camerata Salzburg: als Ensemble, das einst aus Mitgliedern der Musikhochschule Mozarteum zusammengestellt wurde und seither fester Bestandteil der Salzburger Festspiele und der Mozartwoche ist.

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016

Konzertdaten Extrakonzerte Camerata Salzburg

Bern – Kultur Casino Bern, Mittwoch, 24. Februar 2016, 19.30 Uhr

Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 25. Februar 2016, 20.00 Uhr

Infobox

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Entdeckungen der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen zu Abos und Karten, Künstlerbiografien und Fotos unter www.migros-kulturprozent-classics.ch

Auskünfte an Medienschaffende

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, Tel. 031 352 88 18, mk-classics@perex.ch

Anmeldung für Medienschaffende

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016
Konzertdaten Extrakonzerte Camerata Salzburg

- Bern – Kultur Casino Bern, Mittwoch, 24. Februar 2016, 19.30 Uhr
 Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 25. Februar 2016, 20.00 Uhr

Ich komme alleine Ich komme in Begleitung

Name _____ Vorname _____

Medium _____

Adresse _____

E-Mail _____ Telefon _____

Anmeldung bitte umgehend an migros-kulturprozent-classics@mgb.ch

Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Die Karten sind bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch