

Zürich, 2. November 2015

**Migros-Kulturprozent-Classics: Tournee II der Saison 2015/2016**

**Hélène Grimaud bei den Migros-Kulturprozent-Classics!**

**Mit der französischen Pianistin Hélène Grimaud gastiert bei der zweiten Tournee der Migros-Kulturprozent-Classics 2015/2016 eine absolute Weltklassemusikerin. Das Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, das sie an den vier Konzerten vom 23. bis 26. November 2015 in Bern, Zürich, St. Gallen und Genf begleitet, gehört zu den besten Ensembles seiner Art. Auf dem Programm stehen Repertoirestücke neben Neuentdeckungen wie dem Adagietto des Schweizer Komponisten David Philip Hefti.**

Unter der Leitung von Dirigenten wie Lorin Maazel und Mariss Jansons konnte sich das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks in der Riege internationaler Spitzenorchester etablieren. Aus seinen besten Kräften formierte sich 1999 ein Kammerorchester, das ohne Dirigent arbeitet; der Geiger Radoslaw Szulc fungiert aktuell als Künstlerischer Leiter. Dieses «Orchester der Virtuosen» zeichnet sich durch grosse Flexibilität und Spontaneität aus, was auch optisch zum Ausdruck kommt: Man spielt im Stehen.

Die Französin Hélène Grimaud machte bereits als 15-jährige Pianistin auf sich aufmerksam, als ihre Debüt-CD mit dem Grand Prix du Disque ausgezeichnet wurde. Seither gastierte sie auf den wichtigsten Konzertpodien weltweit, zunächst mit romantischem Repertoire, das sie aber zunehmend auf zeitgenössische Werke und Alte Musik ausdehnte. 2011 spielte sie live zwei Mozart-Konzerte ein – zusammen mit dem Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks.

Mozart steht denn auch im Zentrum von Grimauds Gastspiel bei der zweiten Tournee der Migros-Kulturprozent-Classics 2015/2016, und zwar dessen berühmtes Konzert in d-Moll KV 466. Zuvor erklingen Bachs tonartgleiches Konzert BWV 1052 und das Adagietto des Schweizer Komponisten David Philip Hefti, eine Klangstudie für Streichorchester. Den fulminanten Schlusspunkt setzt Joseph Haydns Sinfonie Nr. 60 mit dem vielversprechenden Beinamen «Il distratto», «Der Zerstreute».

**Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016**

**Konzertdaten Tournee II**

Bern – Kultur Casino, Montag, 23. November 2015, 19.30 Uhr

Zürich – Tonhalle, Dienstag, 24. November 2015, 19.30 Uhr

St. Gallen – Tonhalle, Mittwoch, 25. November 2015, 19.30 Uhr

Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 26. November 2015, 20.00 Uhr

**Infobox**

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Entdeckungen der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen zu Abos und Karten, Künstlerbiografien und Fotos unter [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch)

**Auskünfte an Medienschaffende**

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,  
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. 044 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, Tel. 031 352 88 18, [mk-classics@perex.ch](mailto:mk-classics@perex.ch)

**Anmeldung für Medienschaffende**

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016  
Konzertdaten Tournee II

- Bern – Kultur Casino, Montag, 23. November 2015, 19.30 Uhr
- Zürich – Tonhalle, Dienstag, 24. November 2015, 19.30 Uhr
- St. Gallen – Tonhalle, Mittwoch, 25. November 2015, 19.30 Uhr
- Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 26. November 2015, 20.00 Uhr

Ich komme alleine     Ich komme in Begleitung

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Medium \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

Anmeldung bitte umgehend an [migros-kulturprozent-classics@mgb.ch](mailto:migros-kulturprozent-classics@mgb.ch)

Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Die Karten sind bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.

\* \* \* \* \*

*Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. [www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)*