

Zürich, 30. September 2015

Migros-Kulturprozent-Classics: Tournee I der Saison 2015/2016

Sinfonien als Spiegel ihrer Zeit

Für die erste Tournee der Saison 2015/2016 präsentieren die Migros-Kulturprozent-Classics mit dem Philharmonia Orchestra London eines der weltweit renommiertesten Sinfonieorchester. An seiner Spitze steht seit 2008 der Finne Esa-Pekka Salonen, der sowohl als Dirigent wie auch als Komponist vielfach ausgezeichnet wurde. Auch die Geigerin Arabella Steinbacher kann auf Auszeichnungen wie den Echo Klassik oder den Preis der Deutschen Schallplattenkritik zurückblicken. Sie gastiert mit den Londonern vom 27. bis 30. Oktober 2015 in Zürich, Bern, Genf und Luzern.

Dass Dirigent Esa-Pekka Salonen zu den Spezialisten für Modernes zählt, schlägt sich auch im Programm nieder, das mit einem neuen Werk des Schweizer Komponisten Richard Dubugnon beginnt. Die Caprice für Orchester Nr. 1, ein Kompositionsauftrag der Migros-Kulturprozent-Classics, kündigt bereits im Titel von der sprühenden Kreativität des Lausanners Dubugnon.

Das Violinkonzert von Johannes Brahms, heute ein unumstrittener Meilenstein des Repertoires, stiess anfangs auf Skepsis. Was Vertreter reinen Virtuositums an geigerischer Selbstdarstellung vermissten, erwies sich bald als seine Stärke: Der Dialog von Solist und Orchester findet auf Augenhöhe statt. Ein Konzert wie geschaffen für Arabella Steinbacher, die trotz makelloser Spieltechnik das typische Virtuosenrepertoire meidet. Seit über zehn Jahren gehört die Münchnerin zur ersten Riege internationaler Geiger.

Den Abschluss des Programms bildet Beethovens 3. Sinfonie in den Tourneeorten Zürich und Bern; in Genf und Luzern hingegen wird die 5. Sinfonie von Jean Sibelius gespielt. Beide Werke stehen in der heroischen Tonart Es-Dur; während die «Eroica» einen kämpferischen Tonfall anschlägt, ist er bei Sibelius, vor dem Hintergrund des Ersten Weltkriegs, bereits gebrochen. Spiegel ihrer Zeit sind beide Sinfonien – auf jeweils eigene Weise.

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016

Konzertdaten Tournee I

Zürich – Tonhalle, Dienstag, 27. Oktober 2015, 19.30 Uhr

Bern – Kultur Casino, Mittwoch, 28. Oktober 2015, 19.30 Uhr

Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 29. Oktober 2015, 20.00 Uhr

Luzern – KKL, Freitag, 30. Oktober 2015, 19.30 Uhr

Infobox

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Entdeckungen der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen zu Abos und Karten, Künstlerbiografien und Fotos unter www.migros-kulturprozent-classics.ch

Auskünfte an Medienschaffende

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, Tel. 031 352 88 18, mk-classics@perex.ch

Anmeldung für Medienschaffende

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016
Konzertdaten Tournee I

- Zürich – Tonhalle, Dienstag, 27. Oktober 2015, 19.30 Uhr
- Bern – Kultur Casino, Mittwoch, 28. Oktober 2015, 19.30 Uhr
- Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 29. Oktober 2015, 20.00 Uhr
- Luzern – KKL, Freitag, 30. Oktober 2015, 19.30 Uhr

Ich komme alleine Ich komme in Begleitung

Name _____ Vorname _____

Medium _____

Adresse _____

E-Mail _____ Telefon _____

Anmeldung bitte umgehend an migros-kulturprozent-classics@mgb.ch

Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Die Karten sind bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch