

Zürich, 12. August 2015

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016: Extrakonzert in Genf vom 9. September 2015

Russische Sinfonik

Am 9. September 2015 macht einer der bekanntesten Dirigenten der Welt in der Schweiz Station: Valery Gergiev. Auf Einladung der Migros-Kulturprozent-Classics präsentiert er für ein Extrakonzert in der Victoria Hall Genf zusammen mit dem Petersburger Mariinsky-Orchester ein russisches Konzertprogramm: Auszüge aus Prokofjews «Romeo und Julia»-Ballett sowie Tschaikowskis letztes Werk, die legendäre «Pathétique».

Das Orchester des Petersburger Mariinsky-Theaters gehört zu den traditionsreichsten Klangkörpern Europas. Mit seinem Namen verbinden sich zahlreiche Uraufführungen: Opern von Glinka, Tschaikowski, Rimski-Korsakow, Schostakowitsch und vieler anderer. Als Valery Gergiev 1988 zunächst die Leitung des Orchesters und acht Jahre später auch die des Opernhauses übernahm, gelang es ihm, an die «Goldene Ära» des 19. Jahrhunderts anzuknüpfen. Er intensivierte nicht nur die Orchesterarbeit, sondern baute die Kontakte zu Festivals und Opernhäusern auf internationaler Ebene aus. Auch die musikalische Bandbreite Gergievs und seiner Petersburger ist einzigartig; so sind sie mittlerweile in sämtlichen Epochen zu Hause und als Operninterpreten ebenso gefragt wie im Konzertsaal.

Um Tschaikowskis letzte Sinfonie ranken sich bis heute Legenden und Mutmassungen. Geschrieben in der «schwarzen» Tonart h-Moll, stellt sie das instrumentale Vermächtnis des Komponisten dar. Auf den Vorschlag seines Bruders Modest, sie «Pathétique» zu nennen, ging Tschaikowski bereitwillig ein. Nur wenige Tage nach der Uraufführung des Werks starb er unter ungeklärten Umständen an der Cholera. Während die «Pathétique» sofort Berühmtheit erlangte, stiess Prokofjews «Romeo und Julia»-Ballett auf ungeahnte Schwierigkeiten. Weil die russischen Häuser abwinkten, übernahm das kleine Theater im tschechischen Brno die Premiere. Aber erst die Suiten für den Konzertgebrauch sicherten Prokofjews Musik nachhaltigen Ruhm.

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016

Extrakonzert vom Mittwoch, 9. September 2015, 20.00 Uhr, in der Victoria Hall Genf

Infobox

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Entdeckungen der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen zu Abos und Karten, Künstlerbiografien und Fotos unter www.migros-kulturprozent-classics.ch

Auskünfte an Medienschaffende

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, Tel. 031 352 88 18, kreis@perex.ch

Anmeldung für Medienschaffende

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2015/2016
Extrakonzert

Genf – Victoria Hall, Mittwoch, 9. September 2015, 20.00 Uhr

Ich komme alleine Ich komme in Begleitung

Name _____ Vorname _____

Medium _____

Adresse _____

E-Mail _____ Telefon _____

Anmeldung bitte umgehend an migros-kulturprozent-classics@mgb.ch

Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Die Karten sind bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch