

Zurich, le 18 février 2015

Migros-Pour-cent-culturel-Classics: tournée IV de la saison 2014/2015

Hôtes scandinaves

Lorsque Sakari Oramo a été nommé à la succession de Simon Rattle en 1998 à Birmingham, son nom n'était connu que d'une poignée d'initiés. Depuis, il est l'un des plus grands chefs d'orchestre du monde. Accompagné du Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, il nous fait l'honneur de sa présence en dirigeant des œuvres de Honegger, de Tchaïkovski et de Sibelius. La tournée IV de la saison 2014/2015 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics aura lieu du 19 au 22 mars à Genève, Zurich, Berne et Saint-Gall. Patricia Kopatchinskaja, Suissesse d'adoption et multiple lauréate du prix Echo, se produira en tant que soliste.

Depuis 2008, le Finlandais Sakari Oramo est directeur artistique et chef de l'orchestre philharmonique de Stockholm. Sous sa direction, les Scandinaves sont parvenus à se forger un nom, notamment dans le cadre de la remise annuelle des prix Nobel.

La soliste de la tournée IV de la saison 2014/2015 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics bénéficie d'une grande notoriété. Il s'agit de Patricia Kopatchinskaja. Cette violoniste d'origine moldave, qui vit depuis longtemps à Berne, fascine aussi bien le public que les critiques. Et ce, tant par sa musicalité électrisante et que par sa polyvalence. A la fois compositrice, musicienne de chambre et soliste, elle consacre non seulement son art à la musique ancienne, mais aussi à des pièces inédites. La liste de ses distinctions s'étend de plusieurs prix de d'encouragement à l'actuel Music Award de la Royal Philharmonic Society en passant par une nomination aux Grammy Awards.

Pour réunir ces personnalités de la musique classique, rien de mieux qu'une œuvre exceptionnelle de la composition pour violon: le concerto pour violon de Tchaïkovski. Considéré jadis comme injouable, ce morceau est devenu un incontournable du répertoire. Les concerts débiteront avec une contribution suisse spectaculaire datant des débuts de l'époque moderne: «Rugby» d'Arthur Honegger. Et bien sûr, lorsqu'un orchestre suédois donne un concert sous la houlette d'un chef d'orchestre finlandais, la musique scandinave ne peut manquer à l'appel; en l'occurrence, il s'agit d'une œuvre du romantisme tardif: la symphonie n°1 de Jean Sibelius.

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2014/2015

Dates des concerts de la tournée IV

Genève – Victoria Hall, jeudi 19 mars 2015, 20 h

Zurich – Tonhalle, vendredi 20 mars 2015, 19 h 30

Berne – Kultur Casino, samedi 21 mars 2015, 19 h 30

Saint-Gall – Tonhalle, dimanche 22 mars 2015, 19 h 30

Infobox

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public dans toute la Suisse, à des prix modérés. Les concerts de la tournée, très populaires, attirent des orchestres renommés, de grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public peut y découvrir la crème des solistes et des révélations suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur

www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch

Informations aux médias

Barbara Salm, Responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales,
Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, tél. +41 31 352 88 18, kreis@perex.ch

Inscription pour les professionnels des médias

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2014/2015

Dates des concerts de la tournée IV

- Genève – Victoria Hall, jeudi 19 mars 2015, 20 h
- Zurich – Tonhalle, vendredi 20 mars 2015, 19 h 30
- Berne – Kultur Casino, samedi 21 mars 2015, 19 h 30
- Saint-Gall – Tonhalle, dimanche 22 mars 2015, 19 h 30

Je viendrai seul/e Je viendrai accompagné/e

Nom _____ Prénom _____

Média _____

Adresse _____

E-mail _____ Téléphone _____

Veuillez vous inscrire sans tarder auprès de migros-kulturprozent-classics@mgb.ch.

Les cartes de presse réservées seront à disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.

www.pour-cent-culturel-migros.ch