

Zurich, le 25 mars 2014

Migros-Pour-cent-culturel-Classics: tournée V de la saison 2013/2014

L'Orchestre Symphonique de la BBC en Suisse avec le violoniste virtuose Leonidas Kavakos

Le public mélomane suisse peut se réjouir de la venue du prestigieux ensemble britannique, l'Orchestre Symphonique de la BBC. Les musiciens britanniques se produiront sous la direction de leur chef d'orchestre Sakari Oramo et aux côtés du violoniste virtuose Leonidas Kavakos, pendant la 5^e tournée de la saison 2013/2014 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics, du 26 au 29 avril 2014, à Zurich, Saint-Gall, Berne et Genève. Le programme sera centré sur les célèbres œuvres pour violon de Johannes Brahms et Jean Sibelius, qui ont parfois été considérées comme injouables.

Quand le Finnois Sakari Oramo a succédé à Simon Rattle à la tête du City of Birmingham Symphony Orchestra, il était pour ainsi dire inconnu. Mais entre-temps, il est devenu l'un des chefs d'orchestre les plus marquants de son époque, comme tant de ses collègues des contrées nordiques. Depuis 2013, il dirige le fameux Orchestre Symphonique de la BBC, surtout connu pour l'étendue de son répertoire.

Si Birmingham a adoubé Oramo, Helsinki en a fait autant pour Leonidas Kavakos. En 1985, le violoniste grec y remportait le célèbre concours Sibelius. Il n'avait que 18 ans. Six ans plus tard, il était littéralement couvert de prix pour son interprétation du concerto de Sibelius. Le public qui se rendra aux concerts de Zurich et de Saint-Gall les 26 et 27 avril 2014 aura le privilège d'entendre Kavakos interpréter ce chef-d'œuvre du répertoire pour violon. La lumineuse Symphonie n° 4 de Gustav Mahler est également au programme dans ces deux villes. La soprano finlandaise Anu Korsi y offrira un avant-goût de la «vie céleste» dans le lied final.

Pour les deux concerts de Berne et de Genève, les 28 et 29 avril 2014, Leonidas Kavakos a choisi un autre joyau du répertoire, autrefois réputé injouable comme le concerto de Sibelius: le Concerto pour violon de Johannes Brahms, d'une extraordinaire difficulté technique. Par ailleurs, les musiciens de la BBC feront résonner de célèbres échos de leur patrie, avec les Variations Enigma, dont l'énigme n'a toujours pas été résolue à ce jour.

La Suisse, nation hôte, est représentée dans les deux programmes par le compositeur Dieter Ammann, originaire d'Argovie. «Boost», une œuvre de 2001 extraite d'un triptyque pour orchestre, a déjà été interprétée plusieurs fois avec succès. La tension et la détente sont les notions centrales de cette pièce, influencée par le passé d'Ammann dans le jazz et l'improvisation.

Migros-Pour-cent-culturel-Classics: saison 2013/2014

Dates des concerts de la tournée V

Zurich – Tonhalle, samedi 26 avril 2014, 19 h 30

Saint-Gall – Tonhalle, dimanche 27 avril 2014, 19 h 30

Berne – Kulturcasino, lundi 28 avril 2014, 19 h 30

Genève – Victoria Hall, mardi 29 avril 2014, 20 h 00

Infobox

Dans toute la Suisse, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public, à des prix modérés. Les concerts de la tournée jouissent d'une grande renommée. De grands orchestres, des chefs reconnus et des solistes du monde entier se produisent dans les plus belles salles de concert de Suisse. En outre, le public se voit proposer une sélection des meilleurs solistes et talents suisses dans le domaine de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch

Informations aux médias

Barbara Salm, Responsable Communication, Direction des affaires culturelles et sociales,
Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. +41 44 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, tél. +41 43 268 33 77, paul.padrutt@padruttpr.ch

Inscription pour les journalistes et les rédactions

- Zurich – Tonhalle, samedi 26 avril 2014, 19 h 30
- Saint-Gall – Tonhalle, dimanche 27 avril 2014, 19 h 30
- Berne – Kulturcasino, lundi 28 avril 2014, 19 h 30
- Genève – Victoria Hall, mardi 29 avril 2014, 20 h 00

Je viendrai seul/e Je viendrai accompagné/e

Nom _____ Prénom _____

Média _____

Adresse _____

E-mail _____ Téléphone _____

Veuillez nous faire parvenir votre inscription sans tarder, par fax au +41 43 268 33 70 ou par e-mail à paul.padrutt@padruttpr.ch.

Les accréditations pour la presse seront à votre disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch