

Zürich, 5. November 2013

Migros-Kulturprozent-Classics: Tournee II der Saison 2013/2014

Sir John Eliot Gardiner entdeckt Beethoven neu

Schon zum zweiten Mal gastieren Sir John Eliot Gardiner und das Orchestre Révolutionnaire et Romantique in der Konzertreihe der Migros-Kulturprozent-Classics. Nun darf sich das Schweizer Publikum auf ein Wiedersehen mit dem englischen Städtirigenten und seinen Spezialisten für historische Aufführungen freuen. Drei Mal, nämlich am 24. November 2013 in Bern, am 26. November in Zürich und am 28. November in Genf, stehen Werke von Mozart und Beethoven auf dem Programm. Hinzu kommt ein Konzert am 25. November in Luzern, mit Beethovens neunter Sinfonie.

Der Fokus der zweiten Tournee der Migros-Kulturprozent-Classics in der Saison 2013/2014 liegt auf Beethoven, dem Sinfoniker. Lehnt sich seine 1802 entstandene 2. Sinfonie formal und klanglich noch deutlich an klassische Vorbilder an, hält die zehn Jahre jüngere 8. Sinfonie bereits augenzwinkernd Rückschau. Was beide verbindet, ist ihre unerschöpfliche Energie und Lebensfreude, gewürzt mit einer kräftigen Prise Beethoven'schen Humors.

Die 9. Sinfonie hingegen stellt ganz bewusst und mithilfe des Wortes ein Ideal der Französischen Revolution in den Mittelpunkt: die Brüderlichkeit. Und auch wenn unklar ist, ob sich Beethovens Hoffnung, dass alle Menschen Brüder werden, bis heute erfüllt hat – seiner Musik ist es längst gelungen, Grenzen zu überwinden. Im Kultur- und Kongresszentrum Luzern treten der Monteverdi Choir und ein internationales Solistenquartett um die junge Schweizer Sopranistin Chiara Skerath den Beweis an. Chiara Skerath, die 2011 und 2012 den Studienpreis des Migros-Kulturprozent gewonnen hat, wird auch in Bern, Zürich und Genf zu erleben sein, wenn sie für Mozarts Szene «Ah, lo previdi!» in die Rolle der verlassenen Andromeda schlüpft. Mozart lässt seine Protagonistin durch ein Wechselbad der Gefühle gehen, von Wut über Verzweiflung bis hin zu inniger Leidenschaft.

Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2013/2014

Konzertdaten Tournee II

Bern – Kulturcasino, Sonntag, 24. November 2013, 19.30 Uhr

Luzern – KKL, Montag, 25. November 2013, 19.30 Uhr

Zürich – Tonhalle, Dienstag, 26. November 2013, 19.30 Uhr

Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 28. November 2013, 20.00 Uhr

Infobox

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Entdeckungen der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen zu Abos und Karten, Künstlerbiografien und Fotos unter

www.migros-kulturprozent-classics.ch

Auskünfte an Medienschaffende:

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund,
Zürich, Tel. +41 44 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, Tel. +41 43 268 33 77, paul.padrutt@padruttpr.ch

Anmeldung für Journalisten/Redaktionen

- Bern – Kulturcasino, Sonntag, 24. November 2013, 19.30 Uhr
- Luzern – KKL, Montag, 25. November 2013, 19.30 Uhr
- Zürich – Tonhalle, Dienstag, 26. November 2013, 19.30 Uhr
- Genf – Victoria Hall, Donnerstag, 28. November 2013, 20.00 Uhr

Ich komme alleine Ich komme in Begleitung

Name _____ Vorname _____
Medium _____
Adresse _____
E-Mail _____ Telefon _____

Anmeldung bitte umgehend an Fax +41 43 268 33 70 oder an paul.padrutt@padruttpr.ch.

Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Wir bitten Sie, die Karten bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch