

Zurich, le 5 novembre 2013

Migros-Pour-cent-culturel-Classics: tournée II de la saison 2013/2014

Sir John Eliot Gardiner redécouvre Beethoven

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics accueillent pour la deuxième fois Sir John Eliot Gardiner et l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique dans leur série de concerts. Le public suisse peut ainsi se réjouir de revoir le célèbre chef anglais et ses spécialistes de la pratique de l'exécution historique. Des œuvres de Mozart et Beethoven sont au programme lors de trois concerts, les 24 novembre 2013 à Berne, 26 novembre à Zurich et 28 novembre à Genève. S'ajoute à cela un concert le 25 novembre à Lucerne avec la «9^e Symphonie» de Beethoven.

La tournée II des Migros-Pour-cent-culturel-Classics de la saison 2013/2014 est centrée sur le symphoniste Beethoven. Alors que sa «2^e Symphonie», composée en 1802, s'appuie formellement et musicalement encore sur des modèles classiques, la «8^e Symphonie», plus jeune de dix ans, s'en distancie et leur adresse un clin d'œil rétrospectif. Les deux œuvres ont ceci en commun qu'elles dégagent une énergie vitale inépuisable, additionnée d'une bonne dose d'humour à la Beethoven.

Dans la «9^e Symphonie», par contre, la fraternité – cet idéal de la Révolution française –, qui est exprimée de façon consciente par la parole, figure au centre de l'œuvre. Et même si l'espoir de Beethoven de voir tous les hommes devenir des frères ne s'est pas forcément réalisé jusqu'à aujourd'hui – sa musique a franchi toutes les frontières depuis longtemps. Le Monteverdi Choir et un quatuor de solistes internationaux, réunis autour de la jeune Suissesse Chiara Skerath, soprano, le prouvent au Centre de la culture et des congrès de Lucerne, KKL. Chiara Skerath, qui a été lauréate du prix d'études du Pour-cent culturel Migros en 2011 et 2012, pourra également être entendue à Berne, Zurich et Genève, où elle endossera le rôle d'Andromède abandonnée pour interpréter l'air «Ah, lo previdi!» de Mozart. Le compositeur fait passer la cantatrice par tous les sentiments humains, de la colère au désespoir et à la passion ardente.

Saison 2013/2014 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics

Dates des concerts de la tournée II

Berne – Kulturcasino, dimanche 24 novembre 2013, 19 h 30

Lucerne – KKL, lundi 25 novembre 2013, 19 h 30

Zurich – Tonhalle, mardi 26 novembre 2013, 19 h 30

Genève – Victoria Hall, jeudi 28 novembre 2013, 20 h

Infobox

Dans toute la Suisse, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public, à des prix modérés. Les concerts de la tournée jouissent d'une grande renommée. De grands orchestres, des chefs reconnus et des solistes du monde entier se produisent dans les plus belles salles de concert de Suisse. En outre, le public se voit proposer une sélection des meilleurs solistes et talents suisses dans le domaine de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur

www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch

Informations aux médias:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, tél. +41 43 268 33 77, paul.padrutt@padruttpr.ch

Inscription pour les journalistes et les rédactions

- Berne – Kulturcasino, dimanche 24 novembre 2013, 19 h 30
- Lucerne – KKL, lundi 25 novembre 2013, 19 h 30
- Zurich – Tonhalle, mardi 26 novembre 2013, 19 h 30
- Genève – Victoria Hall, jeudi 28 novembre 2013, 20 h

Je viendrai seul/e Je viendrai accompagné/e

Nom _____ Prénom _____
Média _____
Adresse _____
E-mail _____ Téléphone _____

Veillez nous faire parvenir votre inscription sans tarder, par fax au +41 43 268 33 70 ou par e-mail à paul.padrutt@padruttpr.ch.

Les accréditations pour la presse se trouveront à votre disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch