

Zurigo, 28 agosto 2013

Migros-Percento-culturale-Classics, stagione 2013/2014, concerto extra del 10 settembre 2013a Berna

Viaggio musicale in Estremo Oriente

Gli spettatori del concerto extra dei Migros-Percento-culturale-Classics, che si svolgerà il 10 settembre 2013 nel Kulturcasino di Berna, potranno godersi un incontro con la musica e i musicisti del regno di mezzo. L'Orchestra sinfonica di Beijing si esibisce per la prima volta in Svizzera con un unico concerto a Berna. Presenta opere di Fang Kejie e Guo Wenjing nonché «Quadri da un'esposizione» di Modest Musorgskij. Tang Junqiao, prima flautista cinese, suona da solista il dizi, tradizionale flauto cinese di bambù.

In Cina il confronto con la musica classica occidentale è iniziato soltanto nel 1976, dopo la morte di Mao Tse-Tung. La necessità di recuperare era enorme. Nel frattempo ci sono diversi compositori, come Fang Kejie e Guo Wenjing, che riescono a unire la tradizione della propria patria con il linguaggio delle composizioni occidentali. La realizzazione sinfonica di Fang di una danza nazionale tibetana ne è un esempio, proprio come il concerto di Guo per il dizi, il tradizionale flauto cinese di bambù.

In occasione di diverse tournée europee l'Orchestra sinfonica di Beijing ha potuto dimostrare che da tempo anche i musicisti cinesi si sono allacciati alla concorrenza occidentale. Fondata nel 1977, si è evoluta sotto la guida del direttore Tan Lihua in una delle principali orchestre sinfoniche del Paese, nota soprattutto per le sue numerose prime assolute di opere contemporanee cinesi. Tan Lihua, che dirige l'orchestra dal 1999, si è fatto un nome anche a livello internazionale come applaudito direttore straordinario. Anche la flautista Tang Junqiao, che ha lavorato tra l'altro con Yo-Yo Ma e ha suonato la colonna sonora del film di Ang Lee «La tigre e il drago», può vantare una carriera internazionale.

Il concerto extra si conclude con «Quadri da un'esposizione» di Musorgskij, un'opera che rappresenta anche un ponte tra est ed ovest. La sua potenza sonora rievoca il Medioevo e il presente, fa una tappa musicale in Francia e Russia, parla di vita e di morte. Un pezzo forte del repertorio, non da ultimo grazie al raffinato arrangiamento per orchestra da parte di Maurice Ravel.

Stagione 2013/2014 dei Migros-Percento-culturale-Classics - concerto extra

Berna, Kulturcasino - martedì 10 settembre 2013, ore 19.30

Informazioni

I Migros-Percento-culturale-Classics rendono accessibile la musica classica a prezzi moderati a un ampio pubblico in tutta la Svizzera. Grazie ai famosi concerti in tournée si esibiscono nelle rinomate sale da concerto svizzere orchestre note, direttori d'orchestra famosi e solisti di prim'ordine provenienti da tutto il mondo. Il pubblico ha, inoltre, la possibilità di assistere a una selezione delle migliori scoperte e dei migliori solisti svizzeri della musica classica. I concerti in tournée sono sotto la direzione artistica del direttore d'orchestra e manager musicale Mischa Damev. Per informazioni su abbonamenti, biglietti, biografie degli artisti e foto consultare il sito www.migros-kulturprozent-classics.ch

Informazioni per i giornalisti:

Barbara Salm, responsabile Comunicazione, Direzione Affari culturali e sociali, Federazione delle Cooperative Migros, Zurigo, tel. +41 44 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, tel. +41 43 268 33 77, paul.padrutt@padruttpr.ch

* * * * *

Il Percento culturale Migros è l'espressione di un impegno volontario di Migros, sancito dagli statuti, a favore della cultura, della società, della formazione, del tempo libero e dell'economia.

www.percento-culturale-migros.ch

Registrazione per giornalisti/redazioni

Berna – Kulturcasino, martedì 10 settembre 2013, ore 19.30

Vengo da solo Vengo in compagnia

Cognome _____ Nome _____

Testata _____

Indirizzo _____

E-mail _____ Telefono _____

Inviare la registrazione immediatamente tramite fax al numero +41 43 268 33 70 o e-mail a paul.padrutt@padruttpr.ch.

I biglietti prenotati per la stampa possono essere ritirati alla cassa serale. Vi preghiamo di ritirare i vostri biglietti al più tardi mezz'ora prima dell'inizio del concerto.