

Zurich, le 20 décembre 2012

**Saison 2012/2013 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics, tournée III**

## **Une œuvre nouvellement découverte de Frank Martin, interprétée dans les salles de concert suisses**

**Plus de trente ans après la mort de Frank Martin (1890-1974), une partition inconnue du compositeur genevois a été découverte. Du 12 au 16 janvier 2013, dans le cadre de la troisième tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics de la saison 2012/2013, Emmanuel Pahud – flûtiste romand de renommée mondiale – présentera cette œuvre à Bâle, à Saint-Gall, à Zurich et à Genève, accompagné par l'Orchestre de la Suisse Romande OSR, sous la direction de Charles Dutoit.**

Outre l'opus inédit signé Frank Martin, le flûtiste Emmanuel Pahud interprétera également l'une des œuvres les plus populaires pour flûte et orchestre: le Concerto n° 2 en ré majeur de Mozart. Pour encadrer ces deux œuvres, l'Orchestre de la Suisse Romande et le chef d'orchestre, Charles Dutoit, connus dans le monde entier, ont sélectionné des morceaux uniques. L'ouverture «Le Corsaire», de Berlioz, se fonde sur un roman du poète anglais Lord Byron. Les «Tableaux d'une exposition» de Modest Moussorgski – dont l'effet magistral ne cesse de séduire – représentent la transposition musicale géniale d'une rétrospective dédiée à Viktor Hartmann, architecte et peintre russe.

### **Saison 2012/2013 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics**

#### **Dates des concerts de la tournée III**

Bâle – Stadtcasino, samedi 12 janvier 2013, 19 h 30

Saint-Gall – Tonhalle, lundi 14 janvier 2013, 19 h 30

Zurich – Tonhalle, mardi 15 janvier 2013, 19 h 30

Genève – Victoria Hall, mercredi 16 janvier 2013, 20 h

#### **Infobox**

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics ont pour objet, par des prix modérés, de rendre la musique classique accessible à un large public dans toute la Suisse. Les concerts de la tournée, très populaires, attirent des orchestres légendaires, des grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public se voit proposer une sélection des meilleurs solistes et talents suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations concernant abonnements et billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur le site [www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch](http://www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch).

#### **Informations aux médias:**

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. +41 44 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, tél. +41 43 268 33 77, [paul.padrutt@padruttpr.ch](mailto:paul.padrutt@padruttpr.ch)

\* \* \* \* \*

*Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. [www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)*

**Inscription pour les journalistes/rédactions**

- Bâle – Stadtcasino, samedi 12 janvier 2013, 19 h 30
- Saint-Gall – Tonhalle, lundi 14 janvier 2013, 19 h 30
- Zurich – Tonhalle, mardi 15 janvier 2013, 19 h 30
- Genève – Victoria Hall, mercredi 16 janvier 2013, 20 h

Je viendrai seul(e).    Je viendrai accompagné(e).

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Média \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Veuillez nous faire parvenir votre inscription dans les plus brefs délais, par fax au +41 43 268 33 70 ou par e-mail à [paul.padrutt@padruttp.ch](mailto:paul.padrutt@padruttp.ch).

Les cartes de presse réservées seront à votre disposition à la caisse du soir. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.