

Zürich, 20. Dezember 2012

**Migros-Kulturprozent-Classics, Saison 2012/2013, Tournee III**

**Neu entdecktes Stück von Frank Martin in den Schweizer Konzertsälen**

**Mehr als dreissig Jahre nach dem Tod von Frank Martin (1890–1974) ist eine unbekannte Partitur des Genfer Komponisten entdeckt worden: Emmanuel Pahud, Weltklasse-Flötist aus der Westschweiz, präsentiert es auf der dritten Tournee der Migros-Kulturprozent-Classics der Saison 2012/2013, vom 12. bis 16. Januar 2013, mit dem Orchestre de la Suisse Romande OSR unter der Leitung von Charles Dutoit in Basel, St. Gallen, Zürich und Genf.**

Neben dem neu entdeckten Stück von Frank Martin interpretiert der Flötist Emmanuel Pahud auch eines der populärsten Werke für Flöte und Orchester: Mozarts Konzert Nr. 2 in D-Dur. Das international renommierte Orchestre de la Suisse Romande und der Dirigent Charles Dutoit haben zur Umrahmung der beiden Stücke ganz besondere Werke ausgewählt. Die Ouvertüre «Le Corsaire» von Berlioz hat einen Roman des britischen Dichters Lord Byron als Hintergrund. Die effektvollen und stets gern gehörten «Bilder einer Ausstellung» Mussorgskis lassen eine dem russischen Architekten und Maler Viktor Hartmann gewidmete Retrospektive in einer genialen musikalischen Gestaltung erklingen.

**Migros-Kulturprozent-Classics Saison 2012/2013**

**Konzertdaten Tournee III**

Basel – Stadtcasino, Samstag, 12. Januar 2013, 19.30 Uhr  
St. Gallen – Tonhalle, Montag, 14. Januar 2013, 19.30 Uhr  
Zürich – Tonhalle, Dienstag, 15. Januar 2013, 19.30 Uhr  
Genf – Victoria Hall, Mittwoch, 16. Januar 2013, 20.00 Uhr

**Infobox**

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Entdeckungen der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen zu Abos und Karten, Künstlerbiografien und Fotos unter [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch).

**Auskünfte an Medienschaffende**

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. +41 44 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)  
Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, Tel. +41 43 268 33 77, [paul.padrutt@padruttpr.ch](mailto:paul.padrutt@padruttpr.ch)

\* \* \* \* \*

*Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. [www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)*

**Anmeldung für Journalisten/Redaktionen**

- Basel – Stadtcasino, Samstag, 12. Januar 2013, 19.30 Uhr
- St. Gallen – Tonhalle, Montag, 14. Januar 2013, 19.30 Uhr
- Zürich – Tonhalle, Dienstag, 15. Januar 2013, 19.30 Uhr
- Genf – Victoria Hall, Mittwoch, 16. Januar 2013, 20.00 Uhr

Ich komme alleine     Ich komme in Begleitung

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Medium \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

Anmeldung bitte umgehend an Fax +41 43 268 33 70 oder an [paul.padrutt@padruttpr.ch](mailto:paul.padrutt@padruttpr.ch).  
Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Wir bitten Sie, die Karten bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.