

Zurich, le 30 octobre 2012

**Saison 2012/2013 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics, tournée II**

## **Le pianiste suisse Andreas Haefliger en tournée avec le célèbre Orchestre de Paris**

**La deuxième tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics de la saison actuelle 2012/2013 se distingue par des sonorités révolutionnaires: Debussy poétique, Mozart dramatique et Stravinski impétueux. L'Orchestre de Paris est considéré comme l'un des meilleurs ensembles du monde. Du 18 au 21 novembre 2012, il fera escale à Lucerne, à Berne, à Zurich et à Genève avec son chef d'orchestre renommé, l'Estonien Paavo Järvi. Le pianiste suisse Andreas Haefliger – acclamé dans le monde entier – a également pu être engagé pour cette tournée.**

A l'affiche: un programme contrasté et entraînant, présentant un rapport étroit avec la danse. Le «Prélude à l'après-midi d'un faune», signé Debussy, est un poème musical qui – depuis sa représentation scénique parisienne de 1912, dont la chorégraphie était l'œuvre du danseur étoile Nijinski – n'a jamais cessé de fasciner le public. Le «Sacre du printemps», œuvre sauvage et visionnaire de Stravinski, a, elle aussi, été conçue en tant que ballet. Sa première représentation légendaire par les Ballets russes à Paris, en 1913, demeure l'un des plus grands scandales de l'histoire de la musique jusqu'à nos jours. Lors de la représentation, les adeptes et les adversaires de Stravinski se sont en effet affrontés physiquement. Depuis, l'œuvre compte parmi les partitions les plus populaires du XX<sup>e</sup> siècle dans les salles de concert. Pas moins impressionnant, le Concerto pour piano n° 24, de Mozart, est une œuvre émouvante, qui séduit par son caractère profond et dramatique en accords mineurs.

Par le passé, des chefs d'orchestre de renom tels que Herbert von Karajan, Daniel Barenboim ou Christoph von Dohnányi ont été à la tête de la formation de grande tradition qu'est l'Orchestre de Paris. Depuis 2010, c'est le fameux chef d'orchestre Paavo Järvi qui a repris ce vénérable poste. Le soliste du concert, Andreas Haefliger, est issu d'une célèbre famille de musiciens suisses. Il s'est forgé une excellente réputation mondiale en tant que pianiste et se produit régulièrement sur les principales scènes internationales.

### **Dates des concerts de la tournée II**

Lucerne – KKL, dimanche 18 novembre 2012, 19 h 30

Berne – Kulturcasino, lundi 19 novembre 2012, 19 h 30

Zurich – Tonhalle, mardi 20 novembre 2012, 19 h 30

Genève – Victoria Hall, mercredi 21 novembre 2012, 20 h 00

### **Infobox**

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics ont pour objet, par des prix modérés, de rendre la musique classique accessible à un large public dans toute la Suisse. Les concerts de la tournée, très populaires, attirent des orchestres légendaires, des grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public se voit proposer une sélection des meilleurs solistes et talents suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations concernant abonnements et billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur le site [www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch](http://www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch).

**Informations aux médias:**

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, tél. 043 268 33 77, paul.padrutt@padruttp.ch

\* \* \* \* \*

*Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. [www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)*

**Inscription pour les journalistes/rédactions**

- Lucerne – KKL, dimanche 18 novembre 2012, 19 h 30
- Berne – Kulturcasino, lundi 19 novembre 2012, 19 h 30
- Zurich – Tonhalle, mardi 20 novembre 2012, 19 h 30
- Genève – Victoria Hall, mercredi 21 novembre 2012, 20 h 00

Je viendrai seul(e)     Je viendrai accompagné(e)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Média \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Veuillez nous faire parvenir votre inscription dans les plus brefs délais, par fax au +41 43 268 33 70 ou par e-mail à [paul.padrutt@padruttp.ch](mailto:paul.padrutt@padruttp.ch).

Les cartes de presse réservées seront à votre disposition à la caisse du soir. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.