

Zürich, 30. März 2011

#### **Migros-Kulturprozent-Classics 2010/2011**

### **Britischer Stargeiger Daniel Hope auf Tournee durch die Schweiz**

**Die Migros-Kulturprozent-Classics präsentieren auf ihrer fünften Tournee das renommierte Orchestre National de Belgique mit seinem Chefdirigenten Walter Weller vom 26. bis 29. April in Zürich, St. Gallen, Basel und Genf. Mit dem rund um den Globus gefeierten britischen Geigenvirtuosen Daniel Hope steht ein Weltstar auf der Bühne, der sich zum Ziel setzt, klassische Musik einer breiten Bevölkerung zugänglich zu machen, unabhängig von Alter und Bildung.**

Auf dem Programm stehen zwei bedeutungsvolle Orchesterwerke der Spätromantik und eine musikalische Überraschung: das begeisternde Violinkonzert von Max Bruch, die leidenschaftliche Sinfonie des belgischen Komponisten César Franck sowie die Weltpremiere einer Komposition für Kontrabass und Orchester des international gefragten Schweizer Komponisten Rolf Urs Ringger. Gespielt wird das Werk vom jungen Schweizer Solisten Thierry Roggen, womit die Migros-Kulturprozent-Classics einmal mehr die internationale Elite mit Schweizer Talenten vereint.

#### **Infobox**

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Talente der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen, Künstlerbiografien und Fotos unter [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch). Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. [www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)

#### **Auskünfte an Medienschaffende:**

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. +41 44 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Paul Martin Padrutt, [padruttPR AG](http://www.padruttpr.ch), Tel. +41 43 268 33 77, [paul.padrutt@padruttpr.ch](mailto:paul.padrutt@padruttpr.ch)

**Anmeldung für Journalisten/Redaktionen**

Zürich, Tonhalle – Dienstag, 26. April 2011, 19.30 Uhr

St. Gallen, Tonhalle – Mittwoch, 27. April 2011, 19.30 Uhr

Basel, Stadtcasino – Donnerstag, 28. April 2011, 19.30 Uhr

Genf, Victoria Hall – Freitag, 29. April 2011, 20.30 Uhr

Ich komme alleine     Ich komme in Begleitung

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Medium \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

Anmeldung bitte umgehend an **Fax +41 43 268 33 70** oder per **E-Mail an paul.padrutt@padruttpr.ch**.

Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Wir bitten Sie, die Karten bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.